



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

La Renaissance

About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

About the piece



Title:	La Renaissance
Composer:	Chauve, Thierry
Arranger:	Chauve, Thierry
Copyright:	Thierry Chauve © All rights reserved
Publisher:	Chauve, Thierry
Instrumentation:	Voice and Orchestra
Style:	Song

Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=64444>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

La Renaissance

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

Sur le che - min de la Re - nais - sance
On se rap - pel - le de cette nais - sance

Au mo - ment du quat - tro - cen - to Qui vo-yait le re-tour
D'un cou-rant très à pro - pos, très à pro - pos Et des al - lé - go - ries

à quel-que source an-tique A - vec des thèmes my - tho - lo - giques Les as - pi - ra - tions des
plai-sant à l'I - ta - lie A Man-toue au - tant qu'à Mi - lan C'est l'a-po - gée clas - si -

ar - tistes po - ly - va - lents Sont li - bé - rées comme chez Vin - ci
que de la Re-nais-sance Qui donne à cet art tout son sens

Sur le che-min de la Re - nais - sance Au mo - ment du quat - tro - cen -
On se rap - pel - le de cette nais - sance D'un cou - rant très à pro - pos, très à pro -

to Le nou - vel art se dif - fuse Par - tout en Eu - rope, c'est su ____
pos Le Ti - tien est très con - nu Et de l'art de cour on use ____

Le nou - vel art se dif - fuse Par - tout en Eu - rope, c'est su ____
Le Ti - tien est très con - nu Et de l'art de cour on use ____

Fine

20

A E7 A7M D6

Sur le__ che - min de la Re - nais - sance
 On se__ rap - pel - le de cette nais - sance

22

D A7 D7M G6

Au mo - ment du quat - tro - cen - to
 D'un cou - rant très à pro - pos, très à pro - pos

D.S. al Fine