



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Jazz (rondo)

### About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Jazz [rondo]
<b>Composer:</b>	Chauve, Thierry
<b>Arranger:</b>	Chauve, Thierry
<b>Copyright:</b>	Thierry Chauve © All rights reserved
<b>Publisher:</b>	Chauve, Thierry
<b>Instrumentation:</b>	Voice and Orchestra
<b>Style:</b>	Song

### Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=58620>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# Jazz (rondo)

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

G Am G Am

Nous ne jou - ons plus quand c'est ter - mi - né  
Nous ne fai - sons plus nos ac - cords en - joués

3 D7 G C Dm C

Les mu - si - ciens s'ar - rêtent de jouer Ap - rès tant d'ef - forts oui c'est  
Nous sommes quel - que peu fa - ti - gués Les par - ti - ti - ons c'est no -

6 Dm G7 C G Am

le re - pos Pour de l'or - ches - tre les hé - ros Ap - rès le re - pos  
tre ba - taille Dont le jeu de - vra être sans faille Nous trou - vons la bonne

10 D7 G Am Dm7 G7 C Dm

bien mé - ri - té C'est du jazz sur de nou - vel - les gammes  
to - na - li - té Qui con - vien - nent à la jo - lie trame

13 G Am G Am D7

Nous ne jou - ons plus quand c'est ter - mi - né Les mu - si - ciens s'ar - rêtent de  
Nous ne fai - sons plus nos ac - cords en - joués Nous sommes quel - que peu fa - ti -

16 G C Dm C Dm G7

jouer Ap - rès tant d'ef - forts oui c'est le re - pos Pour de l'or - ches - tre les hé -  
gués Les par - ti - ti - ons c'est no - tre ba - taille Dont le jeu de - vra être sans

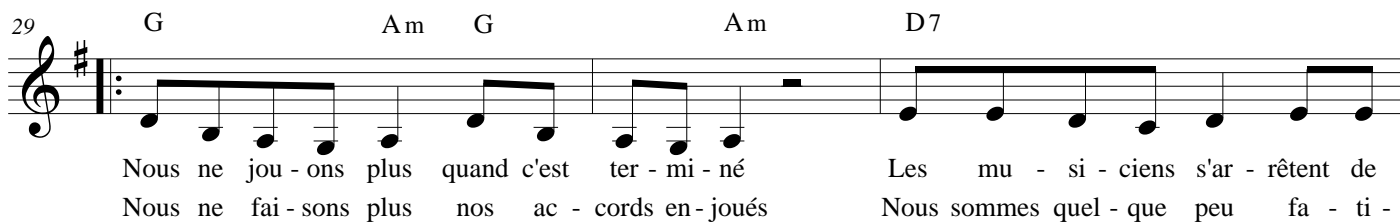
20 C D7 B Em

ros Et quand le tem - po change On voit ve - nir un ange  
faill

25 B7 Em Am G C G

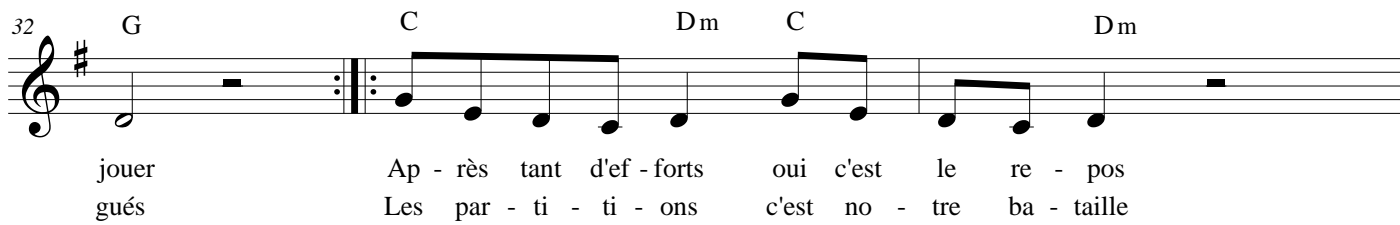
Qui il - lu mine la salle Le jour du bal

29 G Am G Am D7



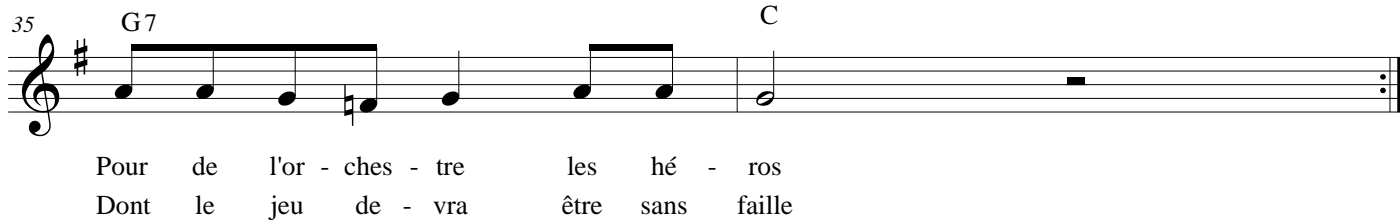
Nous ne jou - ons plus quand c'est ter - mi - né Les mu - si - ciens s'ar - rêtent de  
 Nous ne fai - sons plus nos ac - cords en - joués Nous sommes quel - que peu fa - ti -

32 G C Dm C Dm



jouer Ap - rès tant d'ef - forts oui c'est le re - pos  
 gués Les par - ti - ti - ons c'est no - tre ba - taille

35 G7 C



Pour de l'or - ches - tre les hé - ros  
 Dont le jeu de - vra être sans faille