



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Hôtel de charme

### About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

### About the piece



**Title:** Hôtel de charme  
**Composer:** Chauve, Thierry  
**Copyright:** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Instrumentation:** Voice and Orchestra  
**Style:** Song

### Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=42278>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Musique : Thierry Chauve

Textes : Michel Gouaud

Chant

# Hôtel de charme

1

C'é - tait un p'tit hô - te  
C'é - tait un p'tit hô - te

Piano

This system contains the first two measures of the piece. It features a vocal line (Chant) and a piano accompaniment (Piano) with three staves: vocal, right-hand piano, and left-hand piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part includes a five-fingered scale in the left hand and chords in the right hand.

5

de charme Aux murs cou-verts de vi-gne vierge  
char - mant Aux murs cou-verts de vi-gne rousse

This system contains measures 3 through 5. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features triplets in the vocal line and five-fingered scales in the left hand.

A - vec des cham\_bres ro - se parme Juste au des-  
On y ve - nait fi - dè - le - ment Y pas - ser les

This system contains measures 6 through 8. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features five-fingered scales in the left hand and chords in the right hand.

9

sus de l'au - berge  
nuits les plus douces

On s'y ren - dait en fin de mois

3 3 3 3

Quand on a - vait tou - ché la paye C'é - tait un peu comme un chez soi Que l'on au - rait quit - té la veille

13 3 3 3 3

On y al - lait pour faire la fête Et s'ac - cor - der quelques fo - lies Y'a - vait même une en - trée dis - crète

17 3 3 3

Pour les soirs de mé - lan - co - lie On s'y re - trou - vait entre a - mis Dans u - ne vraie com - pli - ci - té

21

On y croi- sait ses en- ne-mis dans une belle du- pli- ci- té

On y vo- yait de grands  
C'é- tait pas une a- ca-

com- mis défendre la la- i- ci- té

dé - mie Avec grenouille de béni- tier

Et faire de joyeux com- pro-  
On y man- geait du pain bé-

25

mis A- vec la bé- né- di- ci- té

nit Et des p'tits oeufs au co- que- tier

On y con- som- mait des de- mis

29

C'é - tait un peu comme un chez soi

Que l'on au- rait quit- té la veille

On y al- lait pour faire la fête

33

Et s'ac - cor - der quelques folies Y'a - vait même une en - trée discrète Pour les soirs de mé - lan - co - lie

On s'y re - trouvait entre amis dans u - ne vraie com - pli - ci - té C'é - tait un p'tit hôtel de charme

37

A - vec des bou - quets et des cierges Les filles qui y ven - daient leur charme Ne sor - taient pas de la

41

fo - rêt vierge C'é - tait un p'tit hô - tel de charme

45

Aux murs couverts de vi-gne vierge \_\_\_\_\_ Quand on fai-sait un peu

de va- carme \_\_\_\_\_ On en- ten-dait Monsieur Serge C'é- tait un p'tit

49

hô- tel char-mant Aux murs cou- vert de vigne rousse On y ve- nait fi- dè-

53

le- ment Y pas- ser les nuits les plus douces C'é- tait un p'tit hôtel de

57

charme aux murs couverts de vi-gne vierge On a tous ver- sé u-

ne larme quand on a vu fermer l'au-berge C'é- tait un p'tit hô- tel de

61

charme C'é- tait un peu comme un chez soi