



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

La Gloire de Molière, version 2

About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

About the piece



Title:	La Gloire de Molière, version 2
Composer:	Chauve, Thierry
Arranger:	Chauve, Thierry
Copyright:	Thierry Chauve © All rights reserved
Publisher:	Chauve, Thierry
Instrumentation:	Piano and Voice
Style:	Song

Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=84657>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

La Gloire de Molière, version 2

Texte de Théodore de Banville

Musique de Thierry Chauve

Chant



Peu - ple, je suis la Po - é - sie. Ma lyre, en
Vibre, et ma sain - te fré - né - sie Lais - se, comme

Piano

5



hor - reur aux mé - chants, Dé - bor - der la sour - ce des chants. —
un flot d'am - broi - sie.

5

8



En ce jour où na - quit Mo - lière, Je viens, au doux son de mes vers,
Sur sa tête aux Dieux fa - mi - lière, Au lieu de ro - ses et de lierre,

8

11

Po - ser ces lau - riers tou - jours verts. Car, de - puis le siè - cle d'As -
Et moi qui des-cends d'u - ne

14

trée, Nul par-mi ces au - da - ci - eux Que je re-doute et que je
cime Et qui na-quis sur un au - tel, A - me du mètre et de la

18

créé, N'a mieux su la lan - gue sa - crée Em-prun-tée au ry - thme des
rime. Je veux voir sur son front su - blime Brill - ler le feuil-lage im - mor-

22

cieux.
tel. Et sous mes pieds, soeur du po - ète, Fou-lant les trésors, dé-dai-gnés
Pour u - ne plus no - ble con-quête, J'en - tre - la - ce - rai sur sa tête

26

Ces ra-meaux, de so - leil bai - gnés. — Peu - ple, je suis la Po - é -
Vibre, et ma sain - te fré - né -

29

sie. Ma lyre, en hor - reur aux mé - chants, Dé - bor - der la sour - ce des chants.
sie Lais - se, comme un flot d'am - broi - sie,

32

32

The musical score is presented in three staves. The top staff is a vocal line, which contains a whole rest in measure 32. The middle and bottom staves are for piano accompaniment. The right hand of the piano part plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays quarter notes. The piece concludes with a double bar line at the end of the system.