



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Ding dong (version 2)

### About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

### About the piece



**Title:** Ding dong [version 2]  
**Composer:** Chauve, Thierry  
**Copyright:** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Instrumentation:** Piano and Voice  
**Style:** Song

### Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=35486>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

1

Ding Dong l'hor-lo-ge sonne et le vieux bois ré- sonne  
De- puis com-bien de temps, un an ? dans ce cha- let  
Voi- ci donc ve- nue cette heu-  
Qu'il me faut pa- tien- ter, rê-

Piano

5

re tant at- ten- due  
vant à cet ins- tant.  
Ouh ouh ouh  
Je te sa- voure\_\_ en- fin, dou- ce fé- li- ci- té,

9

Ouh ouh ouh  
Im- mu- a- ble\_\_ re- frain. Al- lons-y je suis prêt !  
Lais- sons la che-mi- née  
Car pour d'au- tres, ce soir,

à son feu qui ré- chauffe\_\_ Et mon gros\_\_ fau- teuil à ses res- sorts u- sés  
 je dois t'a- ban- don- ner. En fran- chis- sant le seuil je quit- te la lu- mière

13 Tu te pas- se- ra bien\_\_ de moi home a- do- ré\_\_ Oh, mais je suis se- rein !  
 Et m'i- non- de du noir\_\_ de la nuit qui m'en- toure.

17 L'a- mour qui me con- duit Au bout de ma\_\_ mis- sion\_\_ est u- ne force en- tière  
 les é- toi- les du ciel Qui d'un air bien- veil- lant é- clai- rent le che- min.

To Coda

Qui me fait ou-bli-er les ri- gueurs de l'hi- ver

21  
Sur le man-teau nei- geux, c'est mil cha- toie- ments d'or Qui font du pa- y- sage un  
Mes rei- nes se- ront- ils là pour m'ai- der en- core, Ou bien me fau- dra-t- il tout

25  
ta- bleau mer- veil-leux. Ouh ouh ouh Ding dong cet-te clo- che ? mais oui, ils sont i- ci.  
ac- com- plir à pied ?

29  
Ouh ouh ouh Fi- dè- les com- pa- gnons, com- me je suis heu- reux De croi- ser dans vos yeux  
Sau- pou- drant sur la Terre

le cou- rage et l'en- vie. En- sem- ble nous al- lons par- cou- rir des lieux  
un rê- ve d'es- pé- rance Et des dons de bon- heur à tous les en- fants sages.

33  
Fai- sant des bien-heu- reux quand tout le mon- de dort, Len- te- ment, dans la nuit,  
A- lors sans plus at- tendre et pres- que sans un bruit Les sa- bots, les gre- lots

3  
♩ (2)

37  
cet é- trange é- qui- page En- ta- me son voy- age en dou- ceur et si- lence ;  
que la neige as- sour- dit Son- nent vifs et lé- gers où glis- se le traî- neau.

To Coda 2

Seu- les no- tes gla- cées au ry- thme ca- den- cé

♩ (2)

41  
Ding Dong l'hor- lo- ge sonne et le vieux bois ré- sonne  
De- puis com- bien de temps, un an ? dans ce cha- let  
Voi- ci donc ve- nue cette heu-  
Qu'il me faut pa- tien- ter, ré-

45  
re tant at- ten- due  
vant à cet ins- tant.  
Ouh ouh ouh  
Je te sa- voure\_\_ en- fin, dou- ce fé- li- ci- té,

The image displays a musical score for a song. It consists of three staves: a vocal line at the top, a piano accompaniment in the middle, and a bass line at the bottom. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with the lyrics "Ouh ouh ouh" and continues with "Im- mu- a- ble re- frain. Al- lons- y je suis prêt!". The piano accompaniment features chords and melodic lines, with some notes marked with a '7' (likely indicating a seventh chord). The bass line provides a simple harmonic foundation.

Ding Dong (version 2) / chant & piano / page 6