



Thierry Chauve

France, Chaulnes

Choral avec instruments

About the artist

I'm a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. I've studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. I've studied solfa at the academy of music. I've studied composition, harmony and counterpoint at the university. I've also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

About the piece



Title:	Choral avec instruments
Composer:	Chauve, Thierry
Arranger:	Chauve, Thierry
Copyright:	Thierry Chauve © All rights reserved
Publisher:	Chauve, Thierry
Instrumentation:	Voice and Orchestra
Style:	Song

Thierry Chauve on [free-scores.com](#)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
• for public performances
• for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=60041>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Choral avec instruments

Paroles et musique de Thierry Chauve

The musical score consists of eight staves. From top to bottom: Soprano (G clef), Alto (G clef), Ténor (G clef, with a '8' below it), Basse (F clef), Piccolo (G clef), Flûte (G clef), Basson (F clef), and Violon (G clef). The music is in 3/4 time. The vocal parts sing a melody with lyrics: "Elle te - nait dans son _____", "Elle te - nait dans son _____", "El - le te - nait dans son jeu ____", and "El - le te - nait dans son jeu ____". The instrumental parts play harmonic and rhythmic patterns. The bassoon has a prominent eighth-note pattern in the middle section. The violin has sixteenth-note patterns. The cello has eighth-note patterns.

Soprano (S): jeu du sort toute la gloire

Alto (A): jeu du sort toute la gloire

Tenor (T): jeu du sort toute la gloire gloire - re Et

Bass (B): jeu du sort toute la gloire puis-san-ce de la

Piccolo (Picc.): (part mostly silent)

Flute (Fl.): (part mostly silent)

Bassoon (Bn.): (part mostly silent)

Violin (Vi.): (part mostly silent)

Cello/Bassoon (Cb.): (part mostly silent)

13

S Puis-san - ce des au - gu - res Et voi - ci son his - toire My - the d'un
A Puis-san - ce des au - gu - res Et voi - ci son his - toire My - the d'un
T 8 puis-san - ce des au-gures Et voi - ci son his-toi-re My - the d'un
B — gloire des au - gu - res Et voi - ci son his-toi-re My - the

Picc.

Fl.

Bn.

Vl.

Cb.

Choral avec instruments

20

S
A
T
B
Picc.
Fl.
Bn.
Vl.
Cb.

rôle qui ri - me A - vec tout - l'art des mots Qu'on rôle qui ri - me A - vec tout - l'art des mots tout-l'art des mots

qui ri - me Qu'on porte sur

20

Choral avec instruments

31

S

A

T

B

Picc.

Fl.

Bn.

Vi.

Cb.

hé - ros

hé - ros

sou - viens - toi du hé - ros Qui con - tait ____

Qui

31

6

36

S Qui con-tait sur les criques Ce qu'au-rait vu la mère

A Qui con-tait sur les criques Ce qu'au-rait vu la mère

T ⁸ con - tait sur les criques Ce qu'au-rait vu la mère

B — sur les criques Ce qu'au - rait vu la mère

Picc.

Fl.

Bn.

Vl.

Cb.

Choral avec instruments

40

S Des vic-toi - res d'At - ti - que A - thé - na té - mé -

A Des vic-toi - res d'At - tique A - thé - na té - mé -

T Des vic-toi - res d'At - ti - que A - thé - na té -

B -

40

Picc. Des vic - toires d'At - ti - que

Fl. -

Bn. -

Vl. -

Cb. -

45

S
A
T
B
Picc.
Fl.
Bn.
Vl.
Cb.

rai - re Fille aus-si de Mé - tis
raie - re Fille aus-si de Mé 3 - 3 tis
mé - raire
A - thé - na té - mé - raire Fille aus-si de Mé-tis

Choral avec instruments

49

S A T B Picc. Fl. Bn. Vl. Cb.

D'Ar-gos gar - dant l'es - time Grâ - ce

Grâce au che - val d'u - lyse

gar - dant l'es-time Grâce au che-val d'u - lyse

D'Ar - gos - gar - dant l'es-time Grâce au che - val d'U - lyse

55

S

A

T

B

Picc.

Fl.

Bn.

Vl.

Cb.

au che-val d'U - lysse grâce au che-val d'U - lysse Dé -
 D'Ar gos gar - dant l'es - time Grâce au che - val d'U - lysse Dé -
 Dé - i - - tés — en a - byme dé-i -
 Dé - i - - tés en a - byme

55

6

Choral avec instruments

61

Soprano (S) vocal line:

i - tés en a - byme en a - byme _____

Alto (A) vocal line:

i - tés en a - byme en a - byme _____

Tenor (T) vocal line:

⁸ tés en a - byme en a - byme en a - byme en a - byme Elle _____

Bass (B) vocal line:

en a - byme en a - byme Elle _____

Piccolo (Picc.) instrumental line:

— — — — — — — —

Flute (Fl.) instrumental line:

— — — — — — — —

Bassoon (Bn.) instrumental line:

— — — — — — — —

Violin (Vl.) instrumental line:

— — — — — — — —

Cello (Cb.) instrumental line:

— — — — — — — —

67

S

A byme

T 8 — se - rait sage et on la porte aux nues

B — se - rait sage et on la porte aux nues

Picc.

Fl.

Bn.

67

Vl.

Cb.