



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

La Chauve-Souris et les deux Belettes, version 2

About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

About the piece



Title: La Chauve-Souris et les deux Belettes, version 2
Composer: Chauve, Thierry
Arranger: Chauve, Thierry
Copyright: Thierry Chauve © All rights reserved
Publisher: Chauve, Thierry
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Song

Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=80107>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

La Chauve-Souris et les deux Belettes, version 2

Texte de Jean de La Fontaine
Musique de Thierry Chauve

G Am D7 G Am D7

Chant

U-ne Chau-ve-sou-ris don-na têt-te bais-sée _

Piano

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line (Chant) starts with two whole rests, followed by a half note G4, quarter notes A4 and B4, quarter notes C5 and B4, and a half note A4. The piano accompaniment (Piano) features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes in the first two measures, followed by chords in the third measure. The bass clef part consists of a simple bass line with quarter and half notes.

5 G Am D7 G Am

Dans un nid de Be-lette ; et si - tôt qu'elle y fut, _ L'autre en - vers les Sou - ris de long -

Detailed description: This system contains measures 4 through 7. The vocal line continues with quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes B4, A4, G4, and a half note F#4. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Measure 5 is marked with a '5' in the left margin.

8 D7 G Am A7

temps cour - rou - cée _ Pour la dé - vo - rer ac - cou - rut.

Detailed description: This system contains measures 8 through 10. The vocal line has a half note F#4, quarter notes G4, A4, B4, quarter notes C5, B4, A4, and a whole note G4. The piano accompaniment concludes with a final chord and a bass line. Measure 8 is marked with an '8' in the left margin.

11

D C G D G C

"Quoi vous o - sez, dit - elle, à mes yeux vous pro - duire, A - près que vo - tre race a tâ -

14

G Em C G

ché de me nuire ! N'ê - tes vous pas Sou - ris ? par - lez sans fic - tion.

17

Em C G A7

Oui vous l'êtes ou bien je ne suis pas Be - lette. -Par - don - nez - moi, dit la Pau -

20 D7 G Am

vrette, Ce n'est pas ma pro - fes-si-on. Moi Sou - ris ! des mé- chants vous ont

23 D7 G Am A7 D

dit ces nou - velles : Grâce à l'Au-teur de l'U - ni - vers,

27 A7 D7 G6

Je suis Oi-seau : vo- yez mes ailes ; Vi- ve la Gent qui fend les airs !" Sa rai-son plut, et sem-bla

31 A7 D7 G6

bonne. El-le fait si bien qu'on lui donne Li-ber-té de se re-ti - rer. Deux jours a - près,

35 Cdim G Am

notre é-tour-die A-veu-glé-ment se va four - rer Chez une au-tre Be-lette aux Oi-

39 D7 G Am D7 G Am

seaux en-ne - mie. La voi-là de-re-chef en dan - ger de sa vie. La Da-me du lo-gis a-vec

43

D7 C Dm G7

son long mu - seau S'en al - lait la cro - quer en qua - li - té d'Oi - seau,

46

C Dm G7 C Dm

Quand el - le pro - tes - ta qu'on lui fai - sait ou - trage : "Moi, pour tel - le pas - ser ! vous n'y

49

G7 C Dm D7

re - gar - dez pas : Qui fait l'Oi - seau ? c'est le plu - mage.

52 A7 D7 G6

Je suis Sou-ri-s ; vi- vent les Rats ! Ju- pi- ter con- fon- de les Chats !" Par cette a-droi-te re-par-

56 A7 G Am D7

tie El-le sau-va deux fois sa vie. Plu-sieurs se sont trou-vés qui d'é-char-pe chan - geants

60 G Am D7 G Am

Aux dan - gers, ain - si qu'elle, ont sou - vent fait la figue. Le Sa - ge dit se - lon les

63 A7 D Em E7

gens : "Vi - ve le Roi", "Vi - ve la Ligue".

66 Am G

66 Am G