



Aurélien Solor

Arranger, Director, Interpreter

France, Morangis

About the artist

Tombé de bonne heure dans le monde musical (4 ans) en apprenant le piano, mes cours se sont rapidement terminés faute de moyens.

Après plusieurs années de pratique vocale et la découverte autodidacte de la guitare, ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que j'ai pu renouer avec le solfège et l'apprentissage d'un instrument grâce à un ancien chef de fanfare - harmonie, débutant ainsi le saxophone (alto, devenu depuis ténor).

Aujourd'hui, toujours au sein de cette même formation musicale, j'ai la chance de continuer mon apprentissage "mélomaniac" en tant que sous-directeur, me permettant ainsi de mêler la pratique d'un instrument tout en apprenant plus profondément la théorie musicale.

Personal web: <http://www.avenir-musique.fr>

About the piece

Title:	Te Deum
Composer:	Charpentier, Marc-Antoine
Arranger:	Solor, Aurélien
Licence:	Copyright © Solor, Aurélien
Instrumentation:	Saxophone quartet
Style:	Classical

Aurélien Solor on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-aurelien-solor.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



Te deum

Score

Marc Antoine Charpentier

Aurelien Solor

Soprano Sax. *f*

Alto Sax. *f*

Tenor Sax.

Baritone Sax.

This system of the score covers measures 1 through 5. It features four staves for saxophones: Soprano Sax., Alto Sax., Tenor Sax., and Baritone Sax. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The Soprano Sax. part begins with a dynamic marking of *f* and plays a melodic line with a trill on the fifth measure. The Alto Sax. part has a dynamic marking of *f* at the end of the system. The Tenor and Baritone Sax. parts are mostly silent, indicated by horizontal lines.

5
S. Sax.

A. Sax.

T. Sax. *f*

B. Sax.

This system of the score covers measures 6 through 10. It features four staves for saxophones: Soprano Sax. (S. Sax.), Alto Sax. (A. Sax.), Tenor Sax. (T. Sax.), and Baritone Sax. (B. Sax.). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The Soprano Sax. part continues its melodic line. The Alto Sax. part plays a rhythmic accompaniment. The Tenor Sax. part has a dynamic marking of *f* at the end of the system. The Baritone Sax. part is mostly silent, indicated by horizontal lines.

10

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

15

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf

mf

mf

mf

20

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

25

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

30

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf

mf

mf

mf

35

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

39

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

44

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

rit.