

A pi
Arpo-Valse
Pour trio de clarinettes

E.Champollion

$\text{♩} = 90$

Clarinettes en sib 1
Clarinettes en sib 2
Clarinette basse en sib

mf
mp

Cl. 1
Cl. 2
Cl. B.

ppp
mp
p mysterieux
p
mp

Cl. 1
Cl. 2
Cl. B.

retenir
mf
p
mp doux
mf
mp doux
p

A $\text{♩} = 170$

Cl. 1
Cl. 2
Cl. B.

Retenir
Retenir
Retenir
p
mf
mf
p

Cl. 1
Cl. 2
Cl. B.

mp
p
p
p

B

33 rit.

Cl. 1
Cl. 2
Cl. B.

39 C ♩ = 180

Cl. 1
Cl. 2
Cl. B.

46

Cl. 1
Cl. 2
Cl. B.

53 D un peu moins vite (♩ = 160)

Cl. 1
Cl. 2
Cl. B.

62

Cl. 1
Cl. 2
Cl. B.

72 accel. . .

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

mp

82 **E** a tempo (♩ = 180)

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mf*

Cl. B. *mp*

89

Cl. 1

Cl. 2 *mp*

Cl. B. *mp*

rall. . . ♩ = 160

tr tr tr

rall. . .

96 **F**

Cl. 1 *mf* *pesant*

Cl. 2 *p* *pesant*

Cl. B. *p*

mp de lourdes notes

p *pp* *p*

104 **G** ♩ = 170

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *mf*

Cl. B. *p*

110 Retenir **H**

Cl. 1
Cl. 2
Cl. B.

116

Cl. 1
Cl. 2
Cl. B.

122 rall. rit. **I** ♩ = 90

Cl. 1
Cl. 2
Cl. B.

129

Cl. 1
Cl. 2
Cl. B.

136 rit. **J** ♩ = 85

Cl. 1
Cl. 2
Cl. B.

143

Cl. 1 *p* *mf* *p* *mf* *mf*

Cl. 2 *mf* *p* *p* *mf* *mf*

Cl. B. *mf*

rall.

148

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.