



Leandro Cavalcante

Brazil

"Canção da Rainha dos Ventos" (Opus 15)

About the artist

Leandro Cavalcante is a singer , actor and songwriter . He began his artistic studies studying piano at the Conservatory of Music Alberto Nepomuceno (Ceara , BRA) and integrating children's theater school . Opera Sing studied with Hamilton Carvalho (BRA / CAN) , Tati Helene (BRA / ITA) , Luciana Melamed (AUS / AUS) , Linus Lerner (AUS / USA) , plus masterclasses in the area with many great professionals in Brazil and the world . He joined the Bachelor of Musical Composition (UECE) and held many training courses in the area , highlighting Orchestral Conducting with Christopher Zimmermann (GBR / USA) , conductor of the Royal Philharmonic New York .

Joined the cast of shows like opera The Merry Widow (Franz Léhar) , The Scientist (Silvio Barbatto) , Folgado (Chorus Scenic State University of Ceará) . Directed the musical Hair (Point Culture Casa da Comédia) , The Opera do Malandro (ibid.) , Cordel do Amor Sem Fim (In Company Theatr... (more online)

Qualification: BA Musical Composition

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-lecocavalcante.htm>

About the piece



Title: "Canção da Rainha dos Ventos" [Opus 15]

Composer: Cavalcante, Leandro

Copyright: Copyright © Leandro Cavalcante

Instrumentation: Flute solo

Style: Folk

Leandro Cavalcante on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Canção da Rainha dos Ventos

Para flauta solo

Leandro Cavalcante

“Canção da Rainha dos Ventos”
Para flauta solo

Op. 15, Jun/2008

1. Acalanto
2. Dança
3. Tristesse
4. Ventania
5. Despertar

A “Canção da Rainha dos Ventos” é um poema-solo em cinco movimentos, inspirado na temática e no clima proposto pelo conjunto de poemas infantis “Nariz de Vidro”, de Mário Quintana. Às vezes impressionista, às vezes simbolista, às vezes romântico, tanto a música quanto os poemas buscam mostrar, de uma forma quase sempre melancólica ou “adulta”, a infância ou os vários eventos que marcam essa época da vida.

Acalanto é o momento que a Rainha dos Ventos, uma criança, dorme e sonha com a alegria da Dança, com o fim do espetáculo em Tristesse, a agonia do fim com a Ventania e, concluindo, a nostalgia de seu Despertar. Apesar da sugestão, pelos temas, de ambientes movimentados e com multidões participando, essencialmente em sonho a Rainha está sempre sozinha – por este motivo foi escrita para um instrumento solo.

Leandro Cavalcante
lecocavalcante@hotmail.com

Canção da Rainha dos Ventos

para Flauta Solo

Suave, quase recitado ♩ = 50

1. Acalanto

Leandro Cavalcante

Op. 15, Jun/2008

mp *f* *subito p*

5 *mp* *accel.* 3

8 *f* *a tempo*

11 *mp* *mf*

16 *f* *mp* 3

20 *p* *mp* *mf*

24 *fp*

2. Dança

Leandro Cavalcante

Allegro

non-legato

mf

7

mp

12

p

18

non-legato

1.

2.

f

mf

rit.

Mais lento... ♩ = 90

22

p

29

mf

accel.

Allegro

35

mp

41

mf

49

56

non-legato

f

3. Tristesse

Explicações sobre notações utilizadas:

◇ - o flautista deverá cantar a nota na altura indicada enquanto toca

Fr. - "Frullato" (sopro com a língua vibrando)

Leandro Cavalcante

Lento, cansado (quase recitativo) ♩ = 70

Flute

mp

4 Fr. mf

8 Fr. f

12 mp

16 < f mp

21

24 f

4. Ventania

Dramatico $\text{♩} = 80$

Leandro Cavalcante

6 *p* *mp*

9 *mf* *f*

12

14

16 1. *p* *mp*

19 *f*

21 2. *f*

22 *f*

25 *mf* *mp* *p* *pp*

29 *p* *mp* *mf* *f*

5. Despertar

Suave, quase recitado ♩ = 50

Leandro Cavalcante

p

5 *mf*

10 *mp*

15

19 *f*

Total: [7min46seg]