



Axel CASADESUS

France, AUDAUX

Ave Maria

About the artist

Professeur de musique, organiste, chef de chur, compositeur auteur de plusieurs dizaines d'œuvres symphoniques, vocales et instrumentales. Professeur de mathématiques et d'informatique. Élève de Daniel Roth orgue, Gabriel Looren chant choral et direction, Catherine Casadesus piano et solfège, Edmond Marc harmonie. Membre de la S.A.C.E.M. depuis le 24 novembre 1977 en qualité de compositeur. Dité par les éditions Salabert en qualité de transcripteur. Dité par les éditions Dhalmann en qualité de compositeur pièces pour piano.

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 0389155

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-axel971.htm>

About the piece



Title: Ave Maria

Composer: CASADESUS, Axel

Copyright: Copyright © Axel CASADESUS

Instrumentation: Choral TTB a cappella

Style: Contemporary

Axel CASADESUS on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Ave Maria

pour voix d'hommes

Axel Casadesus

Andante ♩ = 70

Ténors

Barytons

Basses

Sotto voce
p

A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a gra - ti - a

T.

Bar.

B.

ple - na A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a gra - ti - a

T.

Bar.

B.

p

p

Do - - - - mi - - - -

Do - - - - mi - - - -

ple - na A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a gra - ti - a

9

T. *- nus te - - - - - cum*

Bar. *- nus te - - - - - cum*

B. *ple - na A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a gra - ti - a*

12

Plus lent ♩ = 60 *mf*

T. *Et be - ne - dic - ta tu in mu - li - e -*

Bar. *Et be - ne - dic - ta tu in mu - li - e -*

B. *ple - na Et be - ne - dic - ta tu in mu - li - e -*

19

T. *- ri - bus Et be - ne - dic - tus ven - tri tu - i Je - sus*

Bar. *- ri - bus Et be - ne - dic - tus ven - tri tu - i Je - sus*

B. *- ri - bus Et be - ne - dic - tus ven - tri tu - i Je - sus*

25

T. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Sanc - ta Ma - ri - a ma - ter De - i O - ra pro no -

Bar. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Sanc - ta Ma - ri - a ma - ter De - i O - ra pro no -

B. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

San - ta Ma - ri - a ma - ter De - i O - ra pro no -

29

T. *p* Sotto voce

-bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra in ho - ra mor - tis

Bar. *p*

-bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra in ho - ra mor - tis

B. *p*

-bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra in ho - ra mor - tis

33

T. *p* rit. Tempo primo

nos - trae in ho - ra mor - tis no - - - strae

Bar. *p*

nos - trae in ho - ra mor - tis no - - - strae

B. *p* Sotto voce

nos - trae in ho - ra mor - tis no - - - strae A -

37

T. *mp*
A - - - - -

Bar. *mp*
A - - - - -

B. *mp*
-ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na A -

rit......

40

T. *mp*
men A - - - - - men.

Bar. *mp*
men A - - - - - men.

B. *mp*
-ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a gra - ti - a A - men.