



Jean Paul Carrière

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Belgium, De Haan

About the artist

Amateur musician, I started in the composition since 2008.

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeanpaul-carriere.htm>

About the piece



Title:	Un type en or (A golden guy), a tribute to Georges Moustaki [op. 66]
Composer:	Carrière, Jean Paul
Copyright:	Copyright © Jean Paul Carrière
Publisher:	Carrière, Jean Paul
Instrumentation:	Guitar, Voice
Style:	Song
Comment:	4th song in the series "Tribute to great French-speaking songwriters-composers-performers".

Jean Paul Carrière on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Un type en or

Hommage à Georges Moustaki

(op. 66)

Paroles et musique : Jean Paul Carrière (Juin-juillet 2013)

© Jean Paul Carrière, 2013
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Librement mais pas trop vite

Chant

♩ = 120

Guitare

La m La m/Sol La m/Fa# Ré m6/Fa Mi

6

Ch.

1. Mon vieux Jo - seph, tu es par ti, Sous l'nom de Georges, vers l'in - fi ni, Tu n'es plus vrai-ment so - li-
2. Jo-seph ou Georges, toi notre a mi C'est tou-jours vrai, c'é-tait é crit: Toi tu pas-sais, mais tes chan-

Gui.

La m Ré m La m

9

Ch.

taire Puis-que tu as quit-té la terre Pour re - join-dre tes vieux co - pains Au Pan-thé - on des mu - si-
sons A tout ja-mais nous res-te ront Comme une in - vite à les dan ser, Rê - ver et vi - vre sans pro-

Gui.

Mi Fa Mi

12

Rit... *Un peu plus lent* ♩ = 104


Ch.


ciens. Tu es vrai-ment un type en or, or, Mi lord!
jets. Tu es vrai-ment un type en or, or, Mi lord!



Gui.

La m Fa Do Sol Do


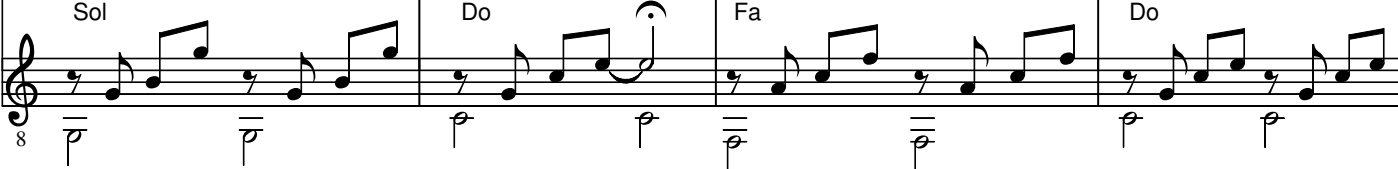
17 *A tempo* ♩ = 120

Ch. 
 La li - ber - té que tu choy ais, Tu l'as ga - gnée sans trop de frais Puis - que tu é - tais de pas -
 Bien sûr, il est dé - jà trop tard, Mais tou - jours a - vec nos gui - tares Nous chan - tons qu' nos filles ont vingt



Gui. 
 Fa Do Sol

1.
 20
 Ch. 
 sage Vers la mer, bout de ton voy - age, Elle qui te di - sait "Je t'in -
 Gui. 
 Do Fa Do

23 *Rit...* *Un peu plus lent* ♩ = 104

Ch. 
 vite, Re - joins - moi, re - joins - moi vite" Tu es vrai - ment un type en or,
 Gui. 
 Sol Do Fa Do

2.
 27 *Plus lent* ♩ = 80

Ch. 
 Mi - lord! ans, Même s'ils sont loin de - puis long - temps.
 Gui. 
 Sol Do Do Sol7 Do

31 *A tempo* ♩ = 120

Ch. Jo - seph - ou Geor - ges- Mous - ta - ki Une fois en-core je te le

Gui. Fa Do Sol

34 *Rit...* *Un peu plus lent* ♩ = 104

Ch. dis : Tu es vraiment un type en or, Mi - lord!

Gui. Do Fa Do Sol Do

Paroles

1. Mon vieux Joseph, tu es parti,
 Sous l'nom de Georges, vers l'infini,
 Tu n'es plus vraiment solitaire
 Puisque tu as quitté la terre
 Pour rejoindre tes vieux copains
 Au Panthéon des musiciens.

Tu es vrai-ment un type en or,
 Milord!

La liberté que tu choyais,
 Tu l'as gagnée sans trop de frais
 Puisque tu étais de passage
 Vers la mer, bout de ton voyage,
 Elle qui te disait "Je t'invite,
 Rejoins-moi, rejoins-moi vite!".

Tu es vraiment un type en or,
 Milord!

2. Joseph ou Georges, toi notre ami
 C'est toujours vrai, c'était écrit :
 Toi tu passais, mais tes chansons
 A tout jamais nous resteront
 Comme une invite à les danser,
 Rêver et vivre sans projets.

Tu es vraiment un type en or,
 Milord!

Bien sûr, il est déjà trop tard,
 Mais toujours avec nos guitares
 Nous chantons qu'nos filles ont vingt ans,
 Même s'ils sont loin depuis longtemps.
 Joseph - ou Georges - Moustaki
 Une fois encore je te le dis :

Tu es vraiment un type en or,
 Milord!