



Jean Paul Carrière

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Belgium, De Haan

About the artist

Amateur musician, I started in the composition since 2008.

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeanpaul-carriere.htm>

About the piece



Title:	La cloche du soir (The evening bell), for medium voice and piano [op. 31 n° 1]
Composer:	Carrière, Jean Paul
Copyright:	Copyright © Jean Paul Carrière
Publisher:	Carrière, Jean Paul
Instrumentation:	Voice medium and Piano
Style:	Contemporary

Jean Paul Carrière on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

La cloche du soir pour voix moyenne et piano op. 31 n° 1

Poème : Jules Verne
Musique : Jean Paul Carrière (Janvier 2011)

© Jean Paul Carrière, 2011
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

1 *Comme un lent balancement* ♩ = 60

Chant

Piano

La bar - que s'en - fuy - ait sur l'on - de

p

8^{VA}

4

Ch.

Pia.

fu - gi - tive; _____ La nuit se pro - lon - geant comme

mf

p

7

Ch.

Pia.

un pai - si - ble soir _____ A la lu - ne du ciel pâ - le,

mf

mf

10

Ch.

Pia.

mé - di - ta - tive, _____ Prê - tait un doux a - bri

8^{VA}

*

13

Ch. dans son vête - ment noir; Dans

Pia. *f* *pp*

17

Ch. le loin - tain bru - meux u - ne clo - che plain - tive Sou-

Pia. *mf*

20

Ch. pire un son pi - eux au clo - cher du ma - noir; Le saint

Pia. *p* *mf*

23

Ch. bruit vient pas - ser à l'o - reille at - ten - tive, Comme

Pia.

26

Ch. une om - bre que l'oeil croit par - fois en - tre - voir;

Pia. *8^{VA}*

f

29

Ch. A la pi - eu - se voix la na - cel - le do - cile Sur

Pia. *ff* *p* *pp*

Plus lent ♩ = 40

32

Ch. l'on - de qui fré - mit s'ar - rê - te, puis va - cille, Et sur le flot dor - mant, sans l'é - veil

Pia. *mf* *p* *pp* *8^{VA}*

Tempo 1° ♩ = 60

35

Ch. ler, s'en - dort; Le

Pia. *mf* *ff* *p*

38 *Plus lent* ♩ = 40

Ch. nau - ton - nier é - mu d'u - ne main rude et digne Cour - be son front ri - dé, dé - vo - te - ment

Pia. *p* *pp*

41 *Un peu plus vite* ♩ = 50 *Rit...*

Ch. se signe... Et la bar - que re - prend sa mar - che vers le port. _

Pia. *8^{VA}* *8^{VA}*

44 *Tempo 1°* ♩ = 60

Ch. *mf*

Pia. *mf* *ff* *pp* *8^{VA}*

48 *Rit...*

Ch. *Rit...*

Pia. *8^{VA}* *Rit...*