



# Jean Paul Carrière

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Belgium, De Haan

## About the artist

Amateur musician, I started in the composition since 2008.

**Artist page :** <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeanpaul-carriere.htm>

## About the piece



**Title:** Icarus, for flute and cello [op. 12]  
**Composer:** Carrière, Jean Paul  
**Copyright:** Copyright © Jean Paul Carrière  
**Publisher:** Carrière, Jean Paul  
**Instrumentation:** Flute, cello  
**Style:** Contemporary

Jean Paul Carrière on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Icare

pour flûte et violoncelle op. 12  
sur les Métamorphoses d'Ovide (VIII, 183-235)

Jean Paul Carrière  
(Novembre 2009 - Janvier 2010)

© Jean Paul Carrière, 2010  
This score may be freely copied and redistributed,  
as well in electronic form.  
All other rights, such as those of recording and broadcast,  
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

♩ = 60

*Pesant, avec inquiétude*  
("terras licet et undas obstruat")

1

Flûte

Violoncelle

6

Fl.

Cl.

11

Fl.

Cl.

*Plus léger, avec un peu d'espoir*  
("non possidet aera Minos")

16

Fl.

Cl.

21

Fl.

Cl.

*Avec soulagement*  
("mouet ipse suas et nati respicit alas")

26

Fl.

Cl.

♩ = 80

Comme un envol  
("vidit, quique aethera carpere possent")

♩ = 60

Comme en planant  
("credidit esse deos")

Comme une feuille au vent  
("puer audaci coepit gaudere uolatu")

♩ = 60

Vers la lumière  
("altius egit iter")

Avec effroi  
("excipiuntur aqua")

♩ = 120

63

Fl. *Rit...* *Dim.*

Cl. *Dim.*

$\text{♩} = 30$  Dans un grand affligement, mais avec retenue  
("Icare, ubi es?")

69

Fl. *mp*

Cl. *p* *mp*

76

Fl. *mf* *f* *ff* *Rit...*

Cl. *mf* *f* *ff* *Pizz.*