



# Jean Paul Carrière

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Belgium, De Haan

## About the artist

Amateur musician, I started in the composition since 2008.

**Artist page :** <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeanpaul-carriere.htm>

## About the piece



<b>Title:</b>	Die Lorelei for high voice and piano [op. 39 n° 2]
<b>Composer:</b>	Carrière, Jean Paul
<b>Copyright:</b>	Copyright © Jean Paul Carrière
<b>Publisher:</b>	Carrière, Jean Paul
<b>Instrumentation:</b>	Voice High and Piano
<b>Style:</b>	Contemporary

Jean Paul Carrière on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Die Lorelei

## pour voix haute et piano op. 39 n° 2

Poème : Heinrich Heine  
Musique : Jean Paul Carrière (Juillet 2011)

© Jean Paul Carrière, 2011  
This score may be freely copied and redistributed,  
as well in electronic form.  
All other rights, such as those of recording and broadcast,  
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

*Allegro moderato*  
♩ = 120

1

Chant

Piano

*pp*

5

Ch.

Pia.

*8<sup>VA</sup>*

*Rit...*

*A tempo*

*ff*

*pp*

9

Ch.

Pia.

*8<sup>VA</sup>*

13 *Lento assai* ♩ = 52

Ch. *ossia* Ich weiss nicht, was soll es be - deu - ten,

*fff*

Pia. *ff* *Lento assai* ♩ = 52 *fff* \*

17

Ch. Dass ich so trau - rig bin; Ein Mär - chenaus - al - ten Zei - ten,

*mf*

Pia. *mf* \*

21

Ch. Das kommt mir nicht aus dem Sinn.

*fff*

Pia. *fff* *pp* \*

25

Ch. Die Luft ist kühl, und es dun - kelt, Und ru - hig fließt der Rhein;

*ppp*

Pia. *ppp*

29

Ch. Der Gip - fel des Ber - ges fun - kelt,

*mf*

Pia. *mf*

33

Ch. Im A - bend - son - nen - schein.

*fff*

Pia. *fff*

*Rit...* *A tempo*

*pp* *pppp*

37 *Allegro moderato* ♩ = 120 *Lento assai* ♩ = 52

Ch. *Allegro moderato* ♩ = 120 *Lento assai* ♩ = 52

Pia. *pp* *ff*

8<sup>VA</sup>

41 *Lento assai*

Ch. Die schön - ste Jung - frau sit - zet Dort o - ben wun - der - bar;

Pia. *fff* *fff*

Red. \*

45

Ch. Ihr gol - de - nes Gesch - mei - de blit - zet, Sie kämmt ihr gol - de - nes Haar.

Pia. *mf* *fff*

Red. \*

49

Ch. Sie kämmt es mit gol - de - nem Kam -

Pia. *pp* *pppp* *ppp*

53

Ch. me Und singt ein Lied da - bei,

Pia.

57

Ch. Das hat ei - ne wun - der - sam - me, Ge - wal - ti - ge Me - lo - dei.

Pia. *mf* *mf* *fff* *fff*

Rit... A tempo

*Allegro moderato*

♩ = 120

61

Ch.

Pia.

*pp*

*mp*

*f*

*Allegro moderato*

♩ = 120

3

3

3

3

3

65

Ch.

Pia.

*Rit...*

*A tempo*

*ff*

8<sup>VA</sup>

69

Ch.

Pia.

*pp*

3

3

3

3

3

3

8<sup>VA</sup>

73

Ch. *Larghetto* ♩ = 60

*ossia*

Den Schif - fer im klei - nen Schif - fe

*mf*

Pia. *Rit...* *mp* *Larghetto* ♩ = 60 *mf*

76

Ch. Er - greift es mit wil - dem Weh;

*f* Er schaut nicht die Fel - sen - rif - fe,

Pia. *f*

78

Ch. Er schaut nur hin - auf in die Höh.

*ff*

*Rit...*

Pia. *ff*



80 *A tempo* ♩ = 60

Ch. *ossia.*  
Ich glau - be, die Wel - len ver - schlin - gen Am En - de Schif - fer und Kahn;

*f*

Pia. *A tempo* ♩ = 60

82

Ch. Und das hat mit ih - rem Sin - gen die Lo - re - lei

*ff*

Pia. *ff*

84 *Rit...*

Ch. ge - tan. *ossia.*

*fff*

Pia. *fff* *Rit...* *mp* *pp* *mp*

87

Pia.

*ff*

*Rit...*

*fff*  
*Red.*

*fff*  
*Red.*

*fff*  
*Red.*

*fff*  
*Red.*

3

3