



Jean Paul Carrière

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Belgium, De Haan

About the artist

Amateur musician, I started in the composition since 2008.

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeanpaul-carriere.htm>

About the piece



| | |
|-------------------------|--|
| Title: | Die Lorelei for medium voice and piano [op. 39 n° 1] |
| Composer: | Carrière, Jean Paul |
| Copyright: | Copyright © Jean Paul Carrière |
| Publisher: | Carrière, Jean Paul |
| Instrumentation: | Voice medium and Piano |
| Style: | Contemporary |

Jean Paul Carrière on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Die Lorelei

pour voix moyenne et piano op. 39 n° 1

Poème : Heinrich Heine
Musique : Jean Paul Carrière (Juillet 2011)

© Jean Paul Carrière, 2011
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

1

Chant

Piano

Allegro moderato

$\bullet = 120$

pp

5

Ch.

Pia.

Rit...

A tempo

ff

pp

8^{VA}

9

Ch.

Pia.

8^{VA}

13 *Lento assai* ♩ = 52

Ch. *ossia* *ossia*
fff Ich weiss nicht, was soll es be - deu - ten,

Pia. *ff* *fff* *Red.* *

17

Ch. Dass ich so trau __ - rig bin; Ein Mär - chenaus __ al ten Zei - ten,

Pia. *mf* *mf* *Red.* *

21

Ch. Das kommt mir nicht aus dem Sinn. *fff*

Pia. *fff* *pp* *pppp* *Red.* *

25

Ch. Die Luft ist kühl, und es dun - kelt, Und ru - hig fließt der Rhein;

ppp

Pia. *ppp*

29

Ch. Der Gip - fel des Ber ges fun - kelt,

mf

Pia. *mf*

33

Ch. Im A - bend - son - nen - schein.

fff

Pia. *fff*

Rit... *A tempo*

pp *ffff*

37 *Allegro moderato* ♩ = 120 *Lento assai* ♩ = 52

Ch. *Allegro moderato* ♩ = 120 *Lento assai* ♩ = 52

Pia. *pp* *ff*

8^{VA}

41 *Lassia*

Ch. Die schön - ste Jung - frau sit - zet Dort o - ben wun - der - bar;

Pia. *fff* *mf* *fff*

45

Ch. Ihr gol - de - nes Gesch - mei - de blit - zet, Sie kämmt ihr gol - de - nes Haar.

Pia. *mf* *mf* *fff*

49

Ch. Sie kämmt es mit gol - de - nem Kam -

ppp

Pia. *pp* *pppp* *ppp*

53

Ch. me Und singt ein Lied da - bei,

Pia.

57

Ch. Das hat ei - ne wun - der - sam - me, Ge - wal - ti - ge Me - lo - dei.

mf *fff*

Pia. *mf* *fff*

Rit... A tempo

Allegro moderato

♩ = 120

61

Ch.

Pia.

pp

mp

f

Allegro moderato

♩ = 120

65

Ch.

Pia.

Rit...

A tempo

ff

8^{VA}

69

Ch.

Pia.

pp

8^{VA}

73

Ch. *Larghetto* ♩ = 60

ossia.

Den Schif - fer im klei - nen Schif - fe

mf

Pia. *Rit...* *Larghetto* ♩ = 60

mp *mf*

76

Ch. Er - greift es mit wil - dem Weh; Er schaut nicht die Fel - sen - rif - fe,

f

Pia. *f*

78

Ch. Er schaut nur hin - auf in die Höh.

Rit... *ff*

Pia. *Rit...* *ff*

80 *A tempo* ♩ = 60

Ch. *ossia*
Ich glau - be, die Wel - len ver-schlin-gen Am En - de Schif - fer und Kahn;

f

Pia. *A tempo* ♩ = 60

f

82

Ch. Und das hat mit ih - rem Sin - gen die Lo - re - lei

ff

Pia. *ff*

84 *Rit...*

Ch. ge - tan. *ossia*

fff

Rit...

A tempo

mp *pp* *mp*

Pia. *fff* *fff* *

87

Pia.

ff

Rit...

fff *fff*

Red. * *Red.*

3 3