



# Jean Paul Carrière

Belgium, De Haan

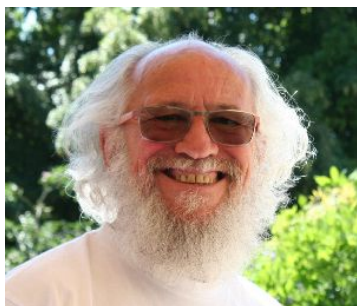
## Ma bohème, for middle voice and piano in G minor (op. 217)

### About the artist

Non-professional musician, member of the Union of Belgian Composers, I started composing in 2008.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeanpaul-carriere.htm>

### About the piece



**Title:** Ma bohème, for middle voice and piano in G minor [op. 217]  
**Composer:** Carrière, Jean Paul  
**Copyright:** Copyright © Jean Paul Carrière  
**Publisher:** Carrière, Jean Paul  
**Instrumentation:** Voice medium and Piano  
**Style:** Contemporary

Jean Paul Carrière on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Ma bohème, pour voix moyenne et piano en sol mineur op. 217<sup>1</sup>

Texte : Arthur Rimbaud (1854-1891)  
Musique : Jean Paul Carrière (Février 2023)

© Jean Paul Carrière, 2023  
This score may be freely copied and redistributed,  
as well in electronic form.  
All other rights, such as those of recording and broadcast,  
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

*Larghetto*  
♩ = 120

Voix

Piano

*pp* *sempre pp*

8

Vx

Pi.

*mf* *mp*

*sempre p*

16

Vx

Pi.

*Rit...*

vées ; Mon pa - le - tot aus - si de - ve - nait i - dé - al ;

24 *Moderato* ♩ = 100 *Rit...*

Vx J'al-lais sous le ciel, Muse ! et j'é - tais ton fé - al ; Oh ! là ! là ! que d'a-

Pi. *mp* *mf* *mp* *mf* *f* *mf* *f*

29 *Tempo 1°* ♩ = 120

Vx mours splen - di - des j'ai rê - vées !

Pi. *mf* *pp*

37

Vx *mf* Mon u - ni - que cu - lotte a - vait un lar - ge trou.

Pi. *mp*

*sempre p*

43 *Rit...*

Vx - Pe - tit - Pou - cet rê - veur, j'é - gre - nais dans ma course Des ri - mes.

Pi.

49 *Moderato* ♩ = 100 *Rit...*

Vx  
 Mon au - berge é - tait à la Grande Ourse. - Mes é - toi - les au

Pi.  
*mp* *mf* *mp* *mf*

54 *Tranquillo* ♩ = 80

Vx  
 ciel a - vaient un doux frou - frou Et je les é - cou - tais, -

Pi.  
*p* *pp* *mp* *mf*

59

Vx  
 as - sis au bord des routes, Ces bons soirs de sep - tembre -

Pi.  
*p* *mp*

63 *Rit...* *A tempo* ♩ = 80

Vx  
 où je sen - tais des gouttes De ro - sée à mon front, comme un vin de vi - gueur; -

Pi.  
*mf* *p* *pp* *mf*

67

Vx

*mp*

Où, ri - mant au mi - lieu — des om - bres fan - tas - tiques, —

Pi.

*mp*

*p*

71

Vx

Com-me des ly - res, je ti - rais les é - las-tiques \_ De mes sou - liers bles - sés,

Pi.

*mp*

*mp*

75

Rit...

Vx

un pied près de mon cœur ! —

*f*

Tempo 1°

♩ = 120

Rit...

Pi.

*f*

*mf*

*p*

*f*

*pp*

*ppp*

Arthur Rimbaud  
Ma bohème  
Cahier de Douai (1870)

Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées ;  
Mon paletot aussi devenait idéal ;  
J'allais sous le ciel, Muse ! et j'étais ton féal ;  
Oh ! là ! là ! que d'amours splendides j'ai rêvées !

Mon unique culotte avait un large trou.  
– Petit-Poucet rêveur, j'égrenais dans ma course  
Des rimes. Mon auberge était à la Grande-Ourse.  
– Mes étoiles au ciel avaient un doux frou-frou

Et je le écoutais, assis au bord des routes,  
Ces bons soirs de septembre où je sentais des gouttes  
De rosée à mon front, comme un vin de vigueur ;

Où, rimant au milieu des ombres fantastiques,  
Comme des [free-scores.com](http://free-scores.com)ues  
De mes souliers blessés, un pied près de mon cœur !