



Jean Paul Carrière

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Belgium, De Haan

About the artist

Amateur musician, I started in the composition since 2008.

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeanpaul-carriere.htm>

About the piece



Title:	Messe de minuit (Midnight Mass) for SATB choir a cappella [op. 122]
Composer:	Carrière, Jean Paul
Copyright:	Copyright © Jean Paul Carrière
Publisher:	Carrière, Jean Paul
Instrumentation:	Choral SATB a cappella
Style:	Christmas - Carols
Comment:	Composed as part of the 2017 Free-scores contest

Jean Paul Carrière on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Messe de minuit

pour choeur SATB a cappella op. 122

1

Texte : Alphonse Beauregard (1881 - 1924)
Musique : Jean Paul Carrière (Septembre 2017)

© Jean Paul Carrière, 2017

This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.

All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Andante ♩ = 60

Soprano
Cha-pe-lets, bruits de pas, _____ ac cès de toux, mur-mures... _____ Des

Alto
Cha-pe-lets, bruits de pas, ac cès de toux, _____ mur-mures... _____ Des

Ténor
Cha-pe-lets, _____ ac cès de toux, mur-mures... _____ Des

Basse
Bruits de pas, _____ mur-mures... _____ Des

3 *Piu lento* ♩ = 48

Sopr.
lé-gi-ons d'a-ve s'en vont heur-ter au ciel. L'or-gue joue en sour-dine un an-ti-

Alto
lé-gi-ons d'a-ve s'en vont heur-ter au ciel. L'or-gue joue en sour-dine un an-ti-

Tén.
lé-gi-ons d'a-ve s'en vont heur-ter au ciel. L'or-gue en sour-dine _____

Bas.
lé-gi-ons d'a-ve s'en vont heur-ter au ciel. L'or-gue joue en sour-dine un an-ti-

5 *Largo* ♩ = 30

Sopr. que no - ël Et le peu - ple, tout bas, ré - pè - te les me - sures. *p*

Alto que no - ël Et le peu - ple, tout bas, ré - pè - te les me - sures. *p*

Tén. no - ël Et le peu - ple ré - pè - te les me - sures. *p*

Bas. que no - ël Et le peu - ple ré - pè - te les me - sures. *p*

7 *Tempo 1°* ♩ = 60

Sopr. Ils re - vien - nent cou - verts de nou - vel - les bles - sures Ceux *p* *mp* *mf*

Alto Ils re - vien - nent cou - verts de nou - vel - les bles - sures Ceux *p* *mp* *mf*

Tén. Ils re - vien - nent de nou - vel - les bles - sures Ceux *p* *mp* *mf*

Bas. Cou - verts de bles - sures Ceux *mp* *mf*

9 *Piu lento* ♩ = 48

Sopr. qui de l'an der-nier es - pé-raient tant de miel, Et ga - gnés par la crèche, of - frent à

Alto qui de l'an der-nier es - pé-raient tant de miel, Et ga - gnés par la crèche, of - frent à

Tén. qui de l'an der-nier es - pé-raient tant de miel, Et ga - gnés par la crèche, —

Bas. qui de l'an der-nier es - pé-raient tant de miel, Et ga - gnés par la crèche, of - frent à

f *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

11 *Largo* ♩ = 30

Sopr. l'E - ter - nel — L'en - cens de leur es - poir — en ses bon - tés fu - tures. —

Alto l'E - ter - nel — L'en - cens de leur es - poir — en ses bon - tés fu - tures. —

Tén. of - frent — leur es - poir — en ses bon - tés fu - tures. —

Bas. l'E - ter - nel — leur es - poir — en ses bon - tés fu - tures. —

p *p* *p* *p*

13 *Larghetto* ♩ = 60

Sopr. No - yé de luxe
mf

Alto No - yé de luxe
mf

Tén. No - yé de luxe en son ber - ceau de men - di - ant _
mf

Bas. No - yé de luxe en son ber - ceau de men - di - ant _
mf

15

Sopr. en son ber - ceau de men - di - ant _ Que veil - lent les ber - gers _

Alto en son ber - ceau de men - di - ant _ Que veil - lent les ber - gers _

Tén. de men - di - ant _ Que veillent

Bas. de men - di - ant _ Que veillent

17

Sopr. et les rois d'o - ri - ent, ___ L'en - fant di - vin ___ sou - rit, ___ du fond *p*

Alto et les rois d'o - ri - ent, ___ L'en - fant di - vin ___ sou - rit, ___ du fond *p*

Tén. les rois d'o - ri - ent, ___ L'en - fant di - vin ___ sou - rit, ___ du fond *p*

Bas. les rois d'o - ri - ent, ___ L'en - fant di - vin ___ sou - rit, ___ du fond *p*

19

$\text{♩} = 40$ ($\text{♩} = \text{♩}$)

Sopr. de son é - table. Dé - ses - pé - rant ta - bleau *mf*

Alto de son é - table. Dé - ses - pé - rant ta - bleau *mf*

Tén. de son é - table. Dé - ses - pé - rant ta - bleau *mf*

Bas. de son é - table. Dé - ses - pé - rant ta - bleau *mf*

21

Sopr. du sort i - né - vi - table, Là nais - sance et bon - heur ;

Alto du sort i - né - vi - table, Là nais - sance et bon - heur ;

Tén. du sort i - né - vi - table, Là nais - sance et bon - heur ;

Bas. du sort i - né - vi - table, Là nais - sance et bon - heur ;

23

Sopr. en mê - me temps je vois : "On - zi - è - me sta-

Alto en mê - me temps je vois : "On - zi - è - me sta-

Tén. en mê - me temps je vois : "On - zi - è - me sta-

Bas. en mê - me temps je vois : "On - zi - è - me sta-

25

Rit.....

Sopr.
tion : _____ Jé - sus mis sur la croix."

Alto
tion : _____ Jé - sus mis sur la croix."

Tén.
tion : _____ Jé - sus mis sur la croix."

Bas.
tion : _____ Jé - sus mis sur la croix."

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in G major (one sharp) and 4/8 time. It consists of two systems. The first system (measures 25-28) features a melodic line for each voice part with lyrics 'tion : _____ Jé - sus mis'. A forte (f) dynamic marking is placed under the 'Jé' in each part. The second system (measures 29-32) features a similar melodic line with lyrics 'sur la croix.\"