



# Jean Caron

France, Amiens

## La Conscience

### About the artist

My arrangements aim to allow small amateur instrumental ensembles to access musical works usually played by professional musicians.

My intention is to create a musical environment where complexity must be removed!

And then amateurs could realize their dreams: "Play and share music with others."

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jean-caron.htm>

### About the piece



**Title:** La Conscience  
**Composer:** Caron, Jean  
**Copyright:** Copyright © Jean Caron  
**Publisher:** Caron, Jean  
**Style:** Others

### Jean Caron on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# la Conscience

texte de Victor Hugo

Jean Caron

Bass Drum  $\text{♩} = 80$

Baritone *ff* *f*

Clarinet in B $\flat$  *f*

Bassoon *f*

Violoncello *f*

7 Récit

B. Dr. *mf*

B *f*

Lors - qu'a - vec ses en - fants, vé - tus de peaux de bête, é - che - ve - lés li - vides au mi - lieu des tem - pêtes,

B $\flat$  Cl. *mp*

Bsn. *mf*

Vc. *mf*

11

B. Dr. *mf*

B *f*

Ca - in se fut en - fui de de - vant Jé - ho - vah, com - me le soir tom - bait, l'ho - me sombre ar - ri - va

B $\flat$  Cl. *mp*

Bsn. *mf*

Vc. *mf*

15

B. Dr.

B

au bas d'u-ne mon-tagne en u-ne gran-de plaine; sa fem-me fa-ti-guée et ses fils hors d'ha-leine lui dirent:

15

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.

20

B. Dr.

B

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.

*Dialogue*

*Récit*

*ff* *f*

*f* Cou - chons nous sur la terre et dor - mons."

20

B. Dr.

B

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.

*p* *p* *f*

24

B. Dr.

B

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.

*mf* *f* *mp* *mp* *mf*

Ca - in ne dor-mant pas son - geait au pied des monts. a - yant le - vé la tête au fond des cieux fu nèbres

28

B. Dr.

B

il vit un oeil tout grand ou - vert dans les té-nêbres et qui le re - gar - dait dans l'om-bre fi - xe - ment.

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.

32

B. Dr.

Dialogue

B

"Je suis trop près", dit il a - vec un tem - ble - ment.

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.

37

B. Dr.

B

Il ré-veil-la ses fils dor - mant, - sa fem-me las - se, et se re-mit à fuir — si - nis - tre

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.

42

♩=75

la Conscience

4

B. Dr.

B.   
 Marche *mf*  
 dans l'es - pa - ce. *ff* *f* *f* Il mar - cha tren - te jours, il mar - cha tren -

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.   
*ff* *f* *mf*

48

B. Dr.

B.   
*mf* *p*  
 te nuits. Il al - lait mu - et calme et fré - mis - sant aux bruits, fur - tif,

B♭ Cl.

Bsn.   
*mp*

Vc.   
*mp* *p*

54

♩=80

Récit

B. Dr.   
*ff*

B.   
*mf* *mp*  
 sans re - gar - der der - rière lui, sans trêve, sans re - pos, sans som - meil;

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.   
*ff*

la Conscience

59

B. Dr. *f* *mf*

B. *f* il at-tei-gnit la grève

B♭ Cl. *f* *mf*

Bsn. *f* *mf*

Vc. *f* *f*

64  $\text{♩} = 70$

B. Dr. Dialogue

B. des mers dans le pay-ys qui fut de-puis As-sur. "A-rê-tons nous" dit-il

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.

69  $\text{♩} = 80$  Récit

B. Dr. *ff*

B. "Car cet a-sile est sûr. Res-tons y. Nous a-vons du monde at-teint les bornes." -

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.

la Conscience

76

B. Dr. *f* *mf*

B

B♭ Cl. *f* *mf*

Bsn. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Et comme il s'as-sey-ait,

82

B. Dr.

B

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.

il vit dans les cieux mornes l'oeil a la mê-me place au fond de l'ho-ri-zon. A-lors il tres-sail-lit

86 =75 =80 Récit

B. Dr. *f* Dialogue *fff* *ff* *mf*

B en proie au noir fris-son. "Ca - chez moi!" cria-t-il;

B♭ Cl. *ff* *mf* *ff* *mf*

Bsn. *ff* *mf* *ff* *mf*

Vc. *f*

90

B. Dr. 

B  *f*

et, le doigt sur la bouche, tous ses fils re-gar-daient trem-bler l'âi-eul fa-rouche. \_

B♭ Cl.  *mf*

Bsn.  *mp*

Vc.  *mf* *mp*

95

B. Dr.  *mf*

B  *f*

Ca-in dit à Ja-bel, pè-re de ceux qui vont sous des ten-tes de toile dans le dé-sert pro-fond:

B♭ Cl.  *mf*

Bsn.  *mf*

Vc.  *f* *mf*

100 =75  $\text{♩} = 80$

B. Dr.  *f*<sup>3</sup> **Récit**

Dialogue

B  *f*

"E-tends de ce cô - té la toi-le de la tente. Et l'on dé-ve-lop-pa la mu-rail-le flot-tante;

B♭ Cl.  *f* *mp* *mf* *mp* *f*

Bsn.  *f* *mp* *mf* *mp* *mf*

Vc.  *f* *mp* *mf* *mp* *mf*



105

B. Dr. 

B 

Bb Cl. 

Bsn. 

Vc. 

et quand on l'eut fi-xé a-vec des poids de plomb; "Vous ne voy - ez plus rien?" dit

Dialogue

*f* *mf*

109

B. Dr. 

B 

Bb Cl. 

Bsn. 

Vc. 

Tsil - la l'en-fant blond, la fil-le de ses fils, dou - ce com-me l'au - rore Et Ca-ïn ré-pon-dit:

Récit

114

B. Dr. 

B 

Bb Cl. 

Bsn. 

Vc. 

"Je vois cet oeil en - core!"

Dialogue

Récit

*ff* *f*

*f* *f*

$\text{♩} = 80$

119

B. Dr. *mf*

B. *mf*

Ju - bal, pè - re de ceux qui pas - sent dans les bourgs

B $\flat$  Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Vc. *mf*

123

B. Dr. *ff*

B. *ff*

souf-flant dans des clai-rons et frap-pant des tam-bours, cri-a:

B $\flat$  Cl. *f* *mf* *ff*

Bsn. *f* *mf* *ff*

Vc. *f* *ff*

129

$\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 80$  Récit

B. Dr. Dialogue *f* *mf*

B. *f* *mf*

"Je sau-rai bien cons-truire u - ne barrière." Il fit un mur de bronze

B $\flat$  Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Vc. *f* *mf*

133

B. Dr. Dialogue

B. *ff*

B<sup>b</sup> Cl.

Bsn.

Vc. *f* *mp* *f* *mp*

et mit Ca-in der-rière. Et Ca-in dit: "Cet oeil me re-gar-de tou-jours!"

138

B. Dr. *mf* Dialogue

B. *f*

B<sup>b</sup> Cl. *mf*

Bsn.

Vc. *f* *f*

"Hé - noch - dit: "Il faut faire une en-cein-te de tours.

143

B. Dr.

B. si ter-rible, que rien ne puisse ap-pro-cher d'elle. Bâ - tis-sons u-ne ville a-vec sa ci-ta-delle,

B<sup>b</sup> Cl.

Bsn.

Vc.

la Conscience

♩ = 80

11

148

B. Dr. 

B. 

bâ - tis - sons u - ne ville, et nous la fer - me - rons."

B♭ Cl. 

Bsn. 

Vc. 

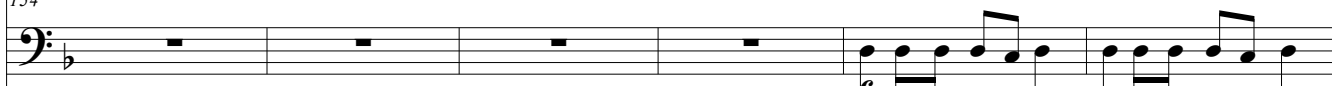
*ff* *f*

Récit

154

B. Dr. 

*f* *mf*

B. 

A - lors Tu - bal - ca - in pè - re des for - ge - rons,

B♭ Cl. 

Bsn. 

Vc. 

*f* *f*

160

B. Dr. 

*f*

B. 

cons - trui - sit u - ne ville é - norme et sur - hu - maine.

B♭ Cl. 

Bsn. 

Vc. 

165

B. Dr. *mf* *mf*

B. *f* pen-dant qu'il tra-vail-lait,

B♭ Cl. *f* *mp*

Bsn. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

171

B. Dr.

B. ses frè-res dans la plaine chas-saient le fils d'E - nos et les en-fants de Seth; et l'on cre-vait les yeux

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.

175

B. Dr.

B. à qui-con-que pas-sait; et le soir, on lan-çait des flê-ches aux é - toiles. Le gra-nit rem - pla - ça

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.

179

B. Dr.

B

la tente aux murs de toile, on li-a cha-que bloc a - vec des noeuds de fer, et la vil-le sem-blait

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Vc.

183 =70

B. Dr.

B

u - ne vil-le d'en-fer; *mf* m - bre des tours fai - sait la nuit dans les cam - pa - gnes;

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Vc.

*mp* *mf*

188

B. Dr.

B

ils don - èrent aux murs l'é - pais-seur des mon-ta - gnes; sur la porte on gra - va: "Dè-fense à Dieu

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Vc.

*fff* *ff* *f*

la Conscience

193 =80 Récit

B. Dr. *ff* *mf* *f* *mf*

B. *f*

Bb Cl.

Bsn.

Vc. *f* *mf*

d'en-trer." Quand ils eu-rent fi-ni de clore et de mu-ret,

198

B. Dr. *f*

B. *f*

Bb Cl.

Bsn.

Vc.

on mit l'aî-eul au cntre en u-ne tour de pierre; et lui res-tait lu - gubre et ha - gard.

203 =70 Récit

B. Dr.

B. *ff* *f*

Bb Cl.

Bsn.

Vc. *mf*

Dialogue

"O mon père! l'oeil a til dis-pa - ru?" *f* dit en trem-blant Tsil - la. Et Ca - ïn ré-pon - dit:

la Conscience

207 =65

B. Dr.

B.   
 "Non, il est tou-jours là." A - lors il dit: *ff* Je veux ha-bi-ter sous la terre com-me dans son sé-

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.   
*f* *mf* *mf*

207 =80

213 Récit

B. Dr.

B.   
 pulcre un hom-me so-li-taire; rien ne me ver-ra plus, je ne ver-rai plus rien." On fit donc u-ne

B♭ Cl.

Bsn.   
*f* *mf*

Vc.   
*f* *mf*

213

220 Dialogue

B. Dr.   
 =80

B.   
 fosse et Ca-ïn dit: "C'est bien!"

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.   
*ff* *f* *f* *f*

220 Récit



226

B. Dr. *f* *mf*

B. *f* *mf*

Puis il des-cen - dit seul sous cet - te voû - te

B $\flat$  Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Vc. *mf*

232

B. Dr.

B. *f* *mf* *mf*

som - bre. Quand il se fut as - sis sur sa chai - se dans l'om - bre qu'on eut sur son front

B $\flat$  Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Vc. *f* *mf* *mf*

238

B. Dr. *ff*

B. *mp* *p*

fer - mé le sou - ter - rain, l'oeil é - tait dans la tombe et re - gar - dait Ca - ïn.

B $\flat$  Cl. *mp* *p*

Bsn. *mp* *p*

Vc. *mp* *p*

la Conscience

246

B. Dr.

B

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Vc.

*ff*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

252

B. Dr.

B

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Vc.

*rit.*

*mf*

*mp*

*mp*

*p*

*p*

*p*