



Andre Caron

Canada, Québec

Les roses que j'ai fanées

About the artist

my miniatures and my songs are without any pretention, only for my pleasure, and I hope, yours as well. Let the more qualified pardon my small errors.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-andre-caron.htm>

About the piece



Title:
Composer: Caron, Andre
Arranger: Caron, Andre
Copyright:
Instrumentation: Piano solo
Style: Ballad

Andre Caron on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



Les roses que j'ai fanées

Paroles et musique;
André Caron

84

Do m

Fa m

Piano

Pno.

Mi b

8

Si b

1. Je n'i-rai plus re-voir Ve - nise
2. Je n'i-rai plus à l'o - pé - ra

Ni les fa-laises de Pra - i - no—
J'y ai don - né - tous mes-bra - vos

Pno.

12 Mi b

Mou-rir d'a-mour et en gué - rir
J'ai ou-bli - é - mê-me l'i - vresse

Je peux faire-ça / Des jeux de mots de Ma-ri - vaux

Pno.

16 Do m La b Mi b

Re-voir cent fois le même che-min
Pour-tant j'a-voue je le con-fesse

Quand j'é - tais-jeune-quand j'é - tais - fan
Quand c'est la mer quis s'aban-don - ne

Pno.

20 Si b Mi b

J'ai par-cou - ru les côtes - an - glaises
Je par - tir - rai et - sans - a - dre - se

Pour croi - ser Do - no - van
Pour ne plus voir per - sonne

Pno.

24 Do m

Puis - que le temps va me man - quer

Pno.

28 La b Si b

Q'une der-nière fois je veux rê - ver De - ma

Pno.

32 Mi b Do m La b Fa m

chance J'ai tout vu tout ai - mé et tout ai - mé Mê - me-les-

Pno.

36 *Si b* *Mi b* *1.*

roses que j'ai fa - nées

36

Pno.

40 2 *Si b* *Mi b* *Do m* *La b* *Si b*

rose que j'ai fa - nées. les-roses que j'ai - fa

40

Pno.

Reprendre 4 fois

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 36 and features a vocal line with lyrics 'roses que j'ai fanées' and a piano accompaniment. The second system starts at measure 40 and features a vocal line with lyrics 'rose que j'ai fanées. les-roses que j'ai - fa' and a piano accompaniment. The piano part includes a section labeled 'Reprendre 4 fois' (Repeat 4 times). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The vocal line includes notes for Si b, Mi b, Do m, and La b. The piano part includes various rhythmic patterns and dynamics.