



Andre Caron

Canada, Québec

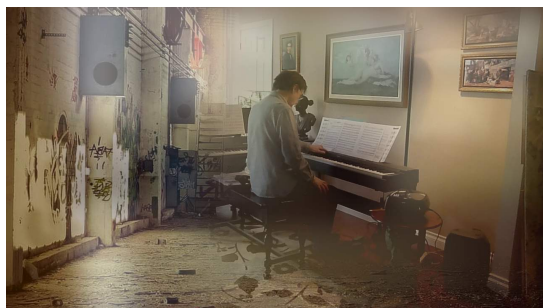
Après tout c'que tu m'as fait

About the artist

my miniatures and my songs are without any pretention, only for my pleasure, and I hope, yours as well. Let the more qualified pardon my small errors.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-andre-caron.htm>

About the piece



Title:	Après tout c'que tu m'as fait
Composer:	Caron, Andre
Arranger:	Caron, Andre
Copyright:	Copyright © Andre Caron
Instrumentation:	Piano and Voice
Style:	Ballad

Andre Caron on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



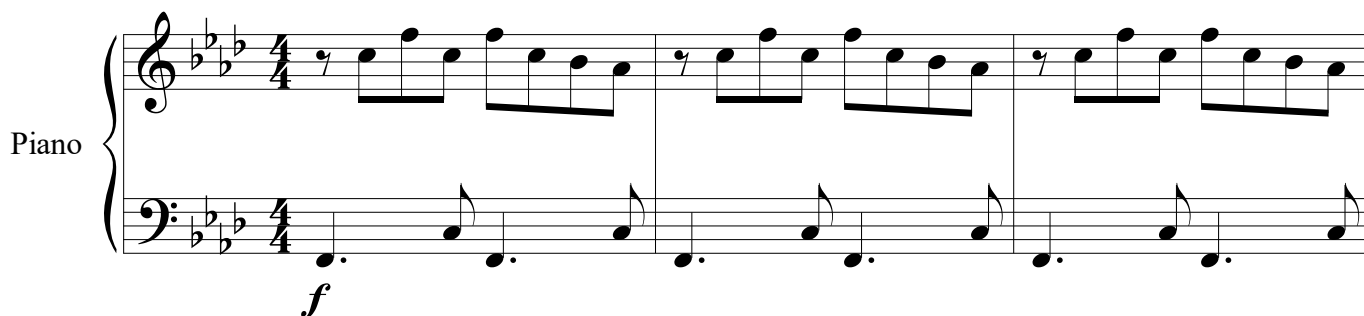
- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Après tout c'que tu m'as fait

Paroles et musique:
André Caron

♩ = 92

Piano



f

4 Fa m Si m7^(b5)

(Lui) 1. A-près tout c'que tu m'as fait Te re-vois - là pour me dire quoi Si tout est
(Elle) 2. A-près tout c'que tu m'as fait Il fal-lait bien que tu le saches Tout est bien

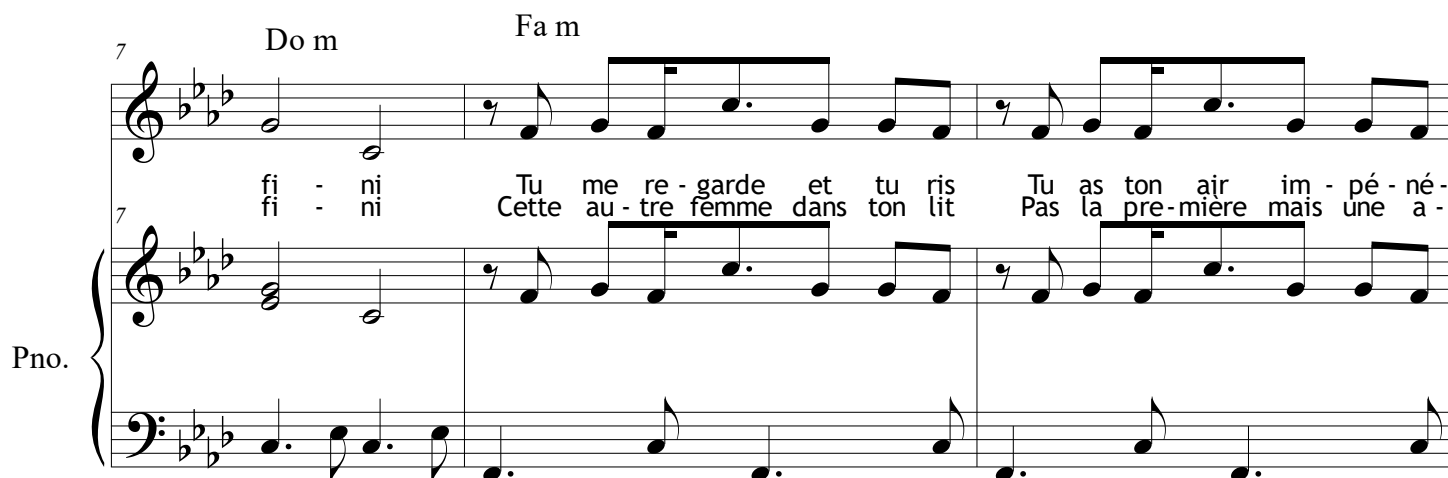
Pno.



7 Do m Fa m

fi - ni Tu me re - garde et tu ris Tu as ton air im - pé - né -
fi - ni Cette au - tre femme dans ton lit Pas la pre - mière mais une a -

Pno.



10 Si m7^(b5) Do m La b

trable mie qui m'a sé - duit Tu as gar-dé ton man - teau
A tout dé - truit T'a su garder ton se - cret

Pno.

13 Mi b La b

Tes gants de cuir que tu aimes tant Tes yeux fé - lins pro - non - cés
Le par - fum d'une au - tre se sait Pré - fé - rer le faux pour le vrai

Pno.

16 La b Ré sus 4

De cils trop long pour ê - tre vrais
Et tuer tant d'a - mour - re d'un trait

Pno.

19 Sol m Do m Fa

(Lui et elle) C'é - tait pour - tant une a - ven - ture qui pro - met - tait - d'ê - tre si

Pno.

22 Si b Sol m Do m

belle Toi à vingt ans Et moi au - tant

Pno.

25 Ré m Sol m

On tou - chait pres - qu'au ciel - Ja - mais nos coeurs bat - taient sans

Pno.

Après tout c'que tu m'as fait

28 Do m Fa Si b

l'autre Nous nous ai - mions - à - mê - me l'aube

Piano accompaniment for measures 28-30. The right hand plays a melody with eighth notes, and the left hand provides a bass line with eighth notes.

31 Sol m Do m Fa

Les len - de-mains c'é - tait pour nous Un doux re - tour d'a -

Piano accompaniment for measures 31-33. The right hand plays a melody with eighth notes, and the left hand provides a bass line with eighth notes.

34 Sol

mour mour.

Piano accompaniment for measures 34-36. The right hand plays chords, and the left hand provides a bass line with eighth notes. A repeat sign is present at the end of the system.