



Bertrand Carbonneaux

France, Saint Gratien

In the streets of Liverpool

About the artist

Hello Im Bertrand Carbonneaux, alias HarmoChopin. Also author, under the stage name Acid Bertrand, I write, I compose and I play whimsical, satirical and engaged songs in French. I studied jazz piano, composition and arrangement in jazz at the Bill Evans Piano Academy of Paris. I am currently pursuing studies in classical composition within Polyphonies school by correspondence. I've founded the first International Harmonica School <https://www.harmodiatojazz.com> and there, my compositions for orchestras <http://www.profs-edition.com/bertrand-carbonneaux/>

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-harmochoopin.htm>

About the piece

Title: In the streets of Liverpool
Composer: Carbonneaux, Bertrand
Copyright: copyrightfrance.com
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Pop

Bertrand Carbonneaux on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Dans Les Rues De Liverpool

Paroles de Florence Murphy

Musique de Bertrand Carbonneaux

$\text{♩} = 96$ N.C. D m A75# **ralentir** $\text{♩} = 66$ B \flat m C

a tempo $\text{♩} = 96$ G m7 C7 $\frac{A m}{F}$

4 Dans les rues de Li ver pool, Tu m'fre don nais "Mi chelle ma

8 D m G m7 E \flat D7
belle". Ces mots qui, comme nous, al laient si bien en sem ble.

12 N.C. G m7 C7 $\frac{A m}{F}$
Tu m'em bras sais sous la pluie fine, en m'en traî nant vers Pen ny

16 D m G m7 E \flat D7
Lane. Ac cent an glais pour su sur rer "Tou es si be - elle.

20 N.C. G B m C
Il fai sait gris sur Li ver pool mais peu im por tait le so

24 A m D G
leil, ton bras au tour de mes é paules. Tes mots d'a mour à mon o

28 B m C A m C

reille, plus rien n'e xis tait que nous deux tout me pa rais sait mer veil

32 E m E b N.C. G m7

leux "Mi chelle ma belle"... Dans les rues de Li ver

36 C7 A m F D m G m

pool, un jour tu m'as dit "Veux tu m'é pou ser?" Il ya vait foule pour al ler

40 E b D7 G m7

voir les Reds jou er - er... On a vait bu tout l'a près mi

44 C7 A m F D m

di, toi des pintes, moi des de mis. Tes yeux m'ont

47 G m E b D7

dit "Ché rie, you and me pour la vi e..."

50 G B m

Il fai sait froid sur Li ver pool mais peu im

53 C Am D

por tait la cha leur: ma tê teau creux de ton é paule, ça va lait

57 G B m C A m

bien cent dix pul lo vers, Paul, Rin go John, George Har ri son pour me chan

61 C Em E♭ N.C.

ter la sé ré nade "Mi chelle ma belle"... Dans les

65 G m7 C7 A m F D m

rues de Li ver pool, tu m'fredon nais "Mi chelle ma belle", ces mots

69 G m E♭ D7

qui comme nous al laient si bien en sem ble.

72 E♭ D7 **ralentir** = 66 E♭ B♭

si bien en sem ble. "Mi chelle ma belle"...