



# Cantiquespourparoisses

Composer

France, Saint-Chaffrey

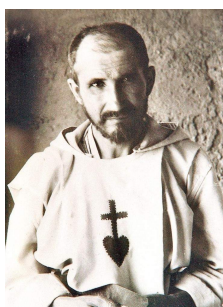
## About the artist

We are two sisters in our fifties, hence our common lastname.  
Our intuition is to write canticles that fit the liturgy of the French Catholic Church, according to a classical aesthetic that would make them beautiful for most people. The texts conform to Roman Catholic theology ; they are inspired by the Bible and Tradition. The canticles are written in an academic French which fits the rules of prosody. Rhythm and rimes are meant to be easily . The music was composed without dissonance, with a classical harmonization and a consistent rhythm, so as to be easily learned and liked when heard for the first time.

**Qualification:** licence in musicology

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-cantiquespourparoisses.htm>

## About the piece



**Title:** Saint Charles of Jésus  
**Composer:** Cantiquespourparoisses  
**Arranger:** Cantiquespourparoisses  
**Copyright:** Copyright © Cantiquespourparoisses  
**Publisher:** Cantiquespourparoisses  
**Instrumentation:** Voice, piano or organ  
**Style:** Religious - Sacred

Cantiquespourparoisses on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Saint Charles de Foucauld

à deux voix

Refrains au choix :

Paroles : É. J. Chevassus

Composition : Marie-Cécile Chevassus

**F**  $\text{♩} = 60$  **Dm** **F** **Gm**

S  
A  
T  
B

Saint-Char-les de Fou-cault choisit Ta-man-ras-set  
Saint Char-les de Jé - sus choisit Ta-man-ras-set

**C** **C7** **F**

pour pri - er le Très Haut au dé - sert des pro-phètes.  
pour que Dieu soit con - nu au dé - sert des pro-phètes.

**F** **Dm** **Gm** **C**

1. Jeune of - fi - cier fri - vole, Char - les vit pour lui - même.  
2. La Trappe at - ti - re Charles, qui rê - ve d'ab - so - lu.  
3. Pau - vre par-mi les pauvres, Char - les partau dé - sert  
4. Char - les vit d'es - pé - rance, tou - jours con-fiant en Dieu.

**Gm** **C** **C7** **F**

1. Il choi-sit pour é - cole le dé - sert du Ma-ghreb.  
2. Na - za - reth est l'é - toile qui le mène à Jé - sus,  
3. pour y être un a - pôtre et un a - mi sin-cère.  
4. Mal - gré son in - di - gence, il sait vi - vre joy-eux.

**F** **Dm** **Gm** **C**

1. Tous les croy-ants l'é - tonnent. L'Es - prit Saint l'il - lu - mine  
2. Il dé - sire ap - por - ter son Sau - veur en toutlieu,  
3. Bien-veil-lant et cu - rieux, près des fils d'Is - ma - ël,  
4. Char - les de - meure ou - vert à tout hom - me qui passe

**Gm** **C** **C7** **F**

1. Quand dans la paix di - vine, Jé - sus - Christ le par-donne.  
2. Pour pou - voir con - sa - crer de - vient prê - tre de Dieu.  
3. Il té - moi - gne de Dieu par l'a - mour fra - ter - nel.  
4. pour qu'il fuit son hi - ver en dé - cou - vrant la grâce.

## SAINT CHARLES DE FOUCAULD

### Refrain :

Saint Charles de Foucauld  
Choisit Tamanrasset  
Pour servir le Très Haut  
Au désert des prophètes.

### Refrain 2 :

Saint Charles de Jésus  
choisit Tamanrasset  
pour que Dieu soit connu  
au désert des prophètes.

**1.** Jeune officier frivole,  
Charles vit pour lui-même.  
Il choisit pour école  
le désert du Maghreb.  
Tous les croyants l'étonnent.  
L'Esprit Saint l'illumine  
Quand dans la paix divine,  
Jésus-Christ le pardonne

**2.** La Trappe attire Charles  
Qui rêve d'absolu.  
Nazareth est l'étoile  
Qui le mène à Jésus.  
Il désire apporter  
Son Sauveur en tout lieu,  
Pour pouvoir consacrer  
Devient prêtre de Dieu.

**3.** Pauvre parmi les pauvres,  
Charles part au désert  
Pour y être un apôtre,  
Et un ami sincère.  
Bienveillant et curieux,  
Près des fils d'Ismaël,  
Il témoigne de Dieu  
Par l'amour fraternel.

**4.** Charles vit d'espérance,  
Toujours confiant en Dieu.  
Malgré son indigence,  
Il sait vivre joyeux.  
Charles demeure ouvert  
À tout homme qui passe  
Pour qu'il fuit son hiver  
En découvrant la grâce.