



# Cantiquespourparoisses

Composer

France, Saint-Chaffrey

## About the artist

We are two sisters in our fifties, hence our common lastname.  
Our intuition is to write canticles that fit the liturgy of the French Catholic Church, according to a classical aesthetic that would make them beautiful for most people. The texts conform to Roman Catholic theology ; they are inspired by the Bible and Tradition. The canticles are written in an academic French which fits the rules of prosody. Rhythm and rimes are meant to be easily . The music was composed without dissonance, with a classical harmonization and a consistent rhythm, so as to be easily learned and liked when heard for the first time.

**Qualification:** licence in musicology

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-cantiquespourparoisses.htm>

## About the piece



**Title:** Mystery of the Incarnation [chant d'offertoire]  
**Composer:** Cantiquespourparoisses  
**Copyright:** Copyright © Cantiquespourparoisses  
**Publisher:** Cantiquespourparoisses  
**Instrumentation:** Lead sheet (with lyrics)  
**Style:** Religious - Sacred

Cantiquespourparoisses on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Mystère de l'Incarnation

Chant d'offertoire  
d'après Hb 8, 5 ; Jn 14, 13

Cantiques pour Paroisses

Auteur : E. J. Chevassus

Compositeur : Marie-Cécile Chevassus

$\text{♩} = 56$       **D**      **Em**      **A**      **D**      **Bm**      **G**

Jé - sus in-car-né nous ou-vre les cieux. Il va sé - jour-ner là de-

**A**      **D**      **D**      **Bm**      **Em**

vant nos yeux 1. Là, sur la mon-ta - gne, Dieu dit à Mo-ïse :  
2. La Pier - re vi - van - te est ve - nue vers nous.  
3. Là, en son É - gli - se, Dieu se rend vi - sible :  
4. Of - frons à nos frè - res la beau-té des cieux,

**Em**      **A**      **A**      **D**

Que mon sanc-tu - ai - re re - flè - te les cieux ;  
Le Christin - car-né rend vi - si - ble Dieu.  
nos dons sanc-ti - fiés - de - vien - nent l'host-ie.  
car Dieu a vou-lu se ma - ni - fes - ter.

**D**      **Bm**      **Em**

Que sa paix té moi - gne de la foi pro-mise  
Son a - mour en - fan - te quand il nous ab - sout,  
Jé - sus ré - a - li - se, par un don sen-sible  
Que ce Saint Mys-tè - re des - sil-le nos yeux :

**G**      **Em**      **A**      **D**

Car là sur la pierre, Je viens en ce lieu. Jé -  
no - tre des - ti - née, la beau - té des cieux.  
que soit jus - ti - fié cha - que con - ver-ti.  
Voi - là qu'en Jé - sus, Dieu s'est ex - al - té.

## MYSTÈRE DE L'INCARNATION

d'après Hébreux 8, 5 ; Jean 14, 13

### Refrain :

Jésus incarné  
Nous ouvre les cieux.  
Il va séjourner  
Là, devant nos yeux.

**1.** Là sur la montagne  
Dieu dit à Moïse :  
Que mon sanctuaire  
Reflète les cieux ;  
Que sa paix témoigne  
De la foi promise,  
Car, là sur la pierre,  
Je viens en ce lieu.

**2.** La Pierre vivante  
Est venue vers nous.  
Le Christ incarné  
Rend visible Dieu.  
Son amour enfante  
Quand il nous absout  
Notre destinée :  
La beauté des cieux.

**3.** Là en son Église  
Dieu se rend visible :  
Nos dons sanctifiés  
Deviennent l'hostie.  
Jésus réalise  
Par un don sensible  
Que soit justifié  
Chaque converti.

**4.** Offrons à nos frères  
La beauté des cieux  
Car Dieu a voulu  
Se manifester.  
Que ce Saint Mystère  
Dessille nos yeux :  
Voilà qu'en Jésus  
Dieu s'est exalté.