



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Songs of Victory No. 042 (choir) Brahms, Johannes

### About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Songs of Victory No. 042 (choir)
<b>Composer:</b>	Brahms, Johannes
<b>Arranger:</b>	Brenner, Jérémie
<b>Copyright:</b>	Domaine Public
<b>Instrumentation:</b>	Piano and Voice
<b>Style:</b>	Religious - Sacred

### Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Agneau de Dieu !

♩ = 72

*Doux, avec expression*

*p*

42

1-4. A - gneau de Dieu, Mes - sa - ger de la grâ - ce,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in 3/4 time and B-flat major. The music is marked 'p' (piano) and 'Doux, avec expression'. The lyrics are: '1-4. A - gneau de Dieu, Mes - sa - ger de la grâ - ce,'.

Je veux en - ten - dre Ta voix, Le lan - ga - ge de la croix.  
J'ai pé - ché, je viens à Toi, Je T'in - vo - que, ré - ponds - moi !  
Oh ! fais pas - ser sur mon cœur Tout ton sang, di - vin Sau - veur !  
Je me con - fie et je crois ; Ton par - don, je le re - çois !

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'Je veux en - ten - dre Ta voix, Le lan - ga - ge de la croix. J'ai pé - ché, je viens à Toi, Je T'in - vo - que, ré - ponds - moi ! Oh ! fais pas - ser sur mon cœur Tout ton sang, di - vin Sau - veur ! Je me con - fie et je crois ; Ton par - don, je le re - çois !'.

*mf*  
— Pour toi je fus li - vré, Mé - pri - sé, mal - trai - té,  
— Pour toi je fus bri - sé, D'é - pi - nes cou - ron - né,  
— Mon cô - té fut per - cé Et mon sang fut ver - sé ;  
— Sur l'en - fant ra - che - té, Qui fait ma vo - lon - té,

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: '— Pour toi je fus li - vré, Mé - pri - sé, mal - trai - té, — Pour toi je fus bri - sé, D'é - pi - nes cou - ron - né, — Mon cô - té fut per - cé Et mon sang fut ver - sé ; — Sur l'en - fant ra - che - té, Qui fait ma vo - lon - té,'.

*ralentir*

Bat - tu, meur - tri, bles - sé, Pour ton i - ni - qui - té.  
 De tous a - ban - don - né, Frap - pé pour ton pé - ché.  
 Dans ce sang, ton pas - sé, Pé - cheur, est ef - fa - cé.  
 Je mets ma sain - te - té, Ma di - vi - ne beau - té!

Paroles de  
 Adèle Pélaz  
 Mètres : 46f.77.66.66

Musique de  
 Johannes Brahms (1833-1897)  
 Mélodie : Agneau de Dieu