



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Songs No. 258 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title: Hymns and Songs No. 258 (choir)
Composer: Bradbury, William Batchelder
Copyright: Domaine Public
Publisher: Brenner, Jérémie
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Tel que je suis, sans rien à moi

♩. = 30

Doux et recueilli

258

p

1. Tel que je suis, sans rien à moi,
2. Tel que je suis, bien va - cil - lant,
3. Tel que je suis... Ton grand a - mour

Si - non ton sang ver - sé pour moi
En proie au doute à chaque ins - tant,
A tout ex - pi - é sans re - tour.

p

Et ta voix qui m'ap - pelle à toi,
Lutte au - de - hors, crainte au - de - dans,
Je puis être à toi dès ce jour,

pp

A - gneau de Dieu, je viens, je viens !

The musical score is written for voice and piano. It features three verses of lyrics. The tempo is marked 'Doux et recueilli' and the time signature is 6/4. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo). The lyrics are: '1. Tel que je suis, sans rien à moi, 2. Tel que je suis, bien va - cil - lant, 3. Tel que je suis... Ton grand a - mour'. The second system of lyrics is: 'Si - non ton sang ver - sé pour moi En proie au doute à chaque ins - tant, A tout ex - pi - é sans re - tour.' The third system of lyrics is: 'Et ta voix qui m'ap - pelle à toi, Lutte au - de - hors, crainte au - de - dans, Je puis être à toi dès ce jour,'. The final system of lyrics is: 'A - gneau de Dieu, je viens, je viens !'.

Paroles de
Mlle Charlotte Elliott (1789 -1871)
Mètres : 88.88

Musique de
William Batchelder Bradbury (1816-1868)
Mélodie : Tel que je suis