



Roland Boutilliers

France

au téléphone

About the artist

compositeur et arrangeur, j'ai écrit pour la chanson, la comédie musicale et la musique de chambre.

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 200586699

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-rolandboutilliers.htm>

About the piece

Title:	au téléphone
Composer:	Boutilliers, Roland
Arranger:	Boutilliers, Roland
Copyright:	Copyright © Roland Boutilliers
Instrumentation:	Piano and Voice
Style:	Song

Roland Boutilliers on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

♩ = 132

chant

piano

5 **A**

on passe des heures — à se par-ler — l'o-veille col-lée — à l'é-cou-teur

9

on s'ap-pelle pour — se ra - con-ter — nos coups d'bam-bous — et nos coups d'coeur

B

y'a pas l'i-mage — y'a rien — qu'le son — quat' cent qua-rante — au dia - pa - son

17

8
on a des voix de grandes personnes au téléphone

21

8
y'a pas l'i-mage y'a rien qu'le son

25

8
on a ja-mais peur de per-sonne

C

29

8
On de-vient grave et é-mou-vant au nu-mé-ro des sen-ti-ments

33

8 au bout du fil — de temps en temps — y'a des si - lences — qui sont gê-nants

37 **D**

8 y'a pas l'i-mage — y'a rien — qu'le son — quat' cent qua-rante — au dia - pa - son

37

41

8 — on a des voix — de grandes per - sonnes — au té - lé-phone

41

45

8 — y'a pas l'i-mage — y'a rien — qu'le son —

45

49

8

la voix se brouille — les mots — dé- tonnent —

49

E

53

8

53

57

8

On s'ap-pelle plus — aus-si sou - vent — tu m'parles de pluie — et de beau temps

57

F

61

8

tu me ré-ponds — mais t'es — ail-leurs — t'as chan - gé d'ligne de ré-cep-teur

61

65 **G**

y'a pas l'i-mage — y'a rien — qu'le son — quat' cent qua-rante — au dia - pa - son

69

— on a des voix — de grandes per - sonnes — au té - lé-phone

73

— y'a pas l'i-mage — y'a rien — qu'le son —

77

on a ja - mais — peur de — per - sonne

H

81

8 et si un soir y'a d'la fri-ture si tes pa-roles ont goût

84

8 d'cya-nure j'met-trai mon coeur pour

87

8 un moment aux a-bon-nés ab-sents

90

90