



Roland Boutilliers

France

les confitures

About the artist

compositeur et arrangeur, j'ai écrit pour la chanson, la comédie musicale et la musique de chambre.

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 200586699

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-rolandboutilliers.htm>

About the piece

Title:	les confitures
Composer:	Boutilliers, Roland
Arranger:	Boutilliers, Roland
Copyright:	Copyright © Roland Boutilliers
Instrumentation:	Voice, guitar and/or piano
Style:	Song

Roland Boutilliers on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

chant

On ha - bi - tait une H L M en

piano

9

face la base A - mé - ri - caine On de - vait ê - tre les pre - miers quand

17

j'y pense on é - tait pion - niers Pa - pa tra - vail - lait à l'u - sine pen -

25

dant qu'Ma - man nous é - le - vait on al - lait voir chez la voi - sine des

B

33

fan - tai - sistes à la té - lé Quand il fai - sait beau on par - tait dans

41 les che - mins on pique - ni - quait Et on al - lait cueil - lir les mûres Ma -

49 man fai - sait les con - fi - tures Puis un beau jour ce fut la mer u -

C

57 ne Ju - va 4 d'a - vant - guerre nous em - me - nait comme elle pou - vait re -

65 gar - der les voi - liers dan - ser sou - vent le soir sur le re - tour on

73 chan - tait des chan - sons d'a - mour que Pa - pa Ma - man ai - maient tant a -

D

87
 vant qu'le bon - heur foute le camp Quand il fai - sait beau on par - tait dans

89
 les che - mins on pique - ni - quait Et on al - lait cueil - lir les mûres Ma -

E

97
 man fai - sait les con - fi - tures De la fe - nè - tre j'ob - ser - vais les

105
 pa - ra - chu - tis - tes tom - ber à for - ce de faire - des ma - noeuvres les

113
 Ri - cains man - quaient de main d'oeuvre A - lors Pa - pa y est al - lé le

127

soir il ra - con - tait la base les A - mer - locs et tout leur blé cho -

F

129

co - lat ch'wing gum et le jazz Quand il fai - sait beau on par - tait dans

137

les che - mins on pique - ni - quait Et on al - lait cueil - lir les mûres Ma -

G

145

man fai - sait les con - fi - tures Et puis les Ri - cains sont par - tis

153

Paz - pa a r'trou - vé l'u - sine et la chaîne qui a a bru - ti nous

168 la té - lé et la voi - sine un hi - ver j'ai ap - pris à lire le

169 pe - tit Prince m'a fait pleu - rer et m'a ap - pris de - puis à dire

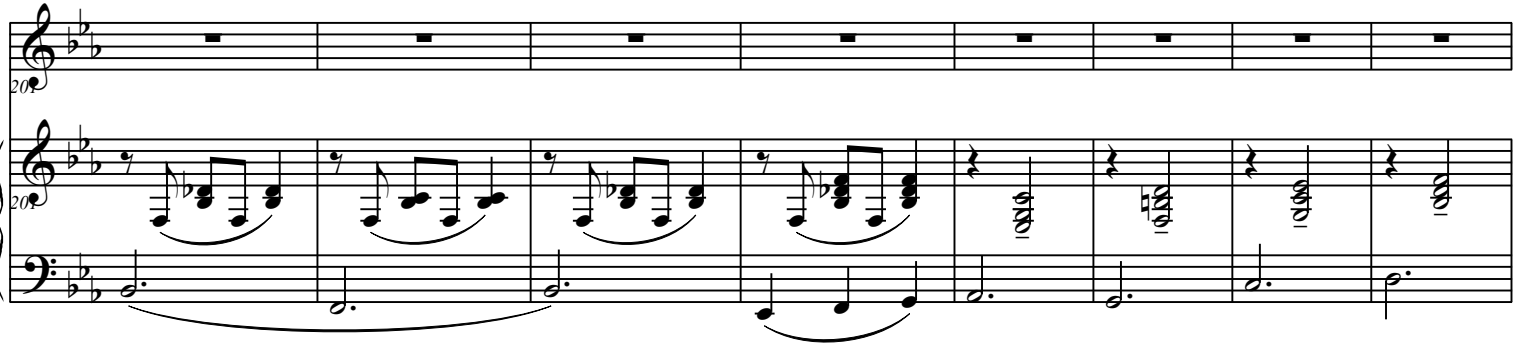
H

177 tous les mots que j'aime chan - ter Quand il fai - sait beau on par - tait dans

185 les che - mins on pique - ni - quait Et on al - lait cueil - lir les mûres Ma -

I

193 man fai - sait les con - fi - tures



Musical score system 1, measures 207-214. The system consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of two flats, containing rests. The middle staff is a piano right-hand part with a treble clef, featuring eighth-note chords and a melodic line. The bottom staff is a piano left-hand part with a bass clef, featuring a bass line with a slur. Measure numbers 207 and 208 are indicated on the left.



Musical score system 2, measures 209-212. The system consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of two flats, containing rests. The middle staff is a piano right-hand part with a treble clef, featuring chords and a melodic line. The bottom staff is a piano left-hand part with a bass clef, featuring a bass line. Measure numbers 209 and 210 are indicated on the left.