



Daniel Maurin BITJE

Cameroon, Douala

De l'autre côté du chemin

About the artist

Lovers of music, I started in the choir to better understand what is really music. This is how I joined the great choir of IUT Douala (CHORIUT) in which I was president. In this choir I learned the strong basics of music with Maestro Liboir Epoune and Armel Mimbiang. Subsequently I continued in the choir catolic St John Paul II or with Maestro Blaise I learned to read the solfege and thanks to him I opened this page to share with you the fruits of my compositions.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-protecha.htm>

About the piece



Title: De l'autre côté du chemin
Composer: BITJE, Daniel Maurin
Arranger: BITJE, Daniel Maurin
Copyright: Copyright © Daniel Maurin BITJE
Publisher: BITJE, Daniel Maurin
Instrumentation: Choral SATB, Piano
Style: Classical

Daniel Maurin BITJE on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

De l'autre coté du chemin

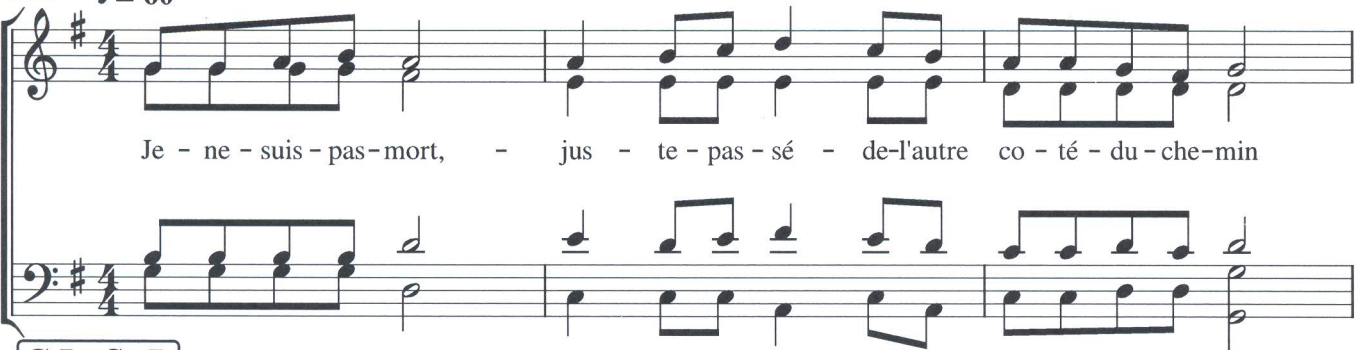
Chorale St JP II
By PROTECA

TEXT par Henry Scott-holland
MELODIE & HARMONISATION
BITJE Daniel Maurin

Ref


$\text{♩} = 60$

S
A



Je - ne - suis - pas - mort, - jus - te - pas - sé - de-l'autre co - té - du - che - min

T
B



C I: S+B

4



La - mort - n'est - rien - j'suis - seu - le - ment - pas - sé, - dans - la - pièce - d'à - cô - té -



7



je - suis - moi - vous - êtes - vous - ce - que - j'é - tais - pour - vous - je - le - suis - tous - jours



C II: S+T

11



Don - nez - moi - le - nom - que - vous - m'a - vez - tou - jours - don - né, par - lez - moi - comme - vous - l'a - vez -



14



- tou - jours - fait n'em - plo - yez - pas - un - ton - dif - fe - rent, ne - pre - nez - pas - un - air -



18

- so-lan-nel-ou-tris - te con-ti-nuez-à-rire - de-ce - qui-nous-fai-sait-vivre - en - semble

- so-lan-nel-ou-tris - te con-ti-nuez-à-rire - de-ce - qui-nous-fai-sait-vivre - en - semble

C III- SATB

23

Pri - ez - sou - ri - ez - pen - sez - à - moi - pri - ez-pour-moi

f *ff*

27

Que - mon - nom - soit - pro-non-cé - à - la - mai-son - comme-il - l'a - tou - jours-é, - té, -

32

Largo

sans - em - phase - d'au - cune - sorte, - sans-une - tra - ce - d'ombre -

C IV- B-Femmes

36

La-vie - si-gni-fie - ce-qu'elle-a - tou - jours - é-té le - fil-n'est-pas-cou-pé - pour-quoi se-rais'-j-

41

hors-de-vos-pen-sées seule-ment-par-ce - que - je-suis-hors-de - vo-tre-vue Je - ne-suis-pas - mort,-

46

- jus - te - pas - sé - de - l'autre cô - té - du - che - min

49

C V - SATB

Vo - yez-vous - tout - est - bien - vo-yez-vous - tout - est - bien

Ce chant est exécuté par ordre binaire de voix. le maitre peut faire chanter les femmes et les hommes en remplacement du AT/SB... CHANT MAJESTIEUX POUR OBSEQUES

Méلودie et harmonisation par PROTECA- @BDM Tout droit réservé

@BDM_Nov 2019

DEDIEE A
NEAN BLAISE

DOUALA
PROTECA

BDM 26-11-19