



# Adoulou N. Bitang

Cameroon, Douala

## La complainte de Don Diègue

### About the artist

Hi everyone, I am a former Choir Director of the University of Douala Students Choir from 2009-2015. I am now the Supervisor of the same group. I hope you enjoy these little pieces of music of mine!

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jean-eric-bitang.htm>

### About the piece



**Title:** La complainte de Don Diègue  
**Composer:** Bitang, Adoulou N.  
**Arranger:** Bitang, Adoulou N.  
**Copyright:** Adoulou N. Bitang © All rights reserved  
**Publisher:** Bitang, Adoulou N.  
**Instrumentation:** Vocal solo  
**Style:** Opera

### Adoulou N. Bitang on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# La complainte de Don Diègue

Texte:  
Pierre Corneille, *Le Cid*, Acte II, scène VIII, v. 697-732

Musique: Adoulou N. Bitang  
composée en 2008,  
revue, augmentée et corrigée en janvier 2020.

## Recitativo

Don Diègue (Baryton) *mf*

Qu'on est di - gne d'en - vie Lors - qu'en per - dant la force on

Piano *mf*

4 *stentato*

perd aus - si la vie, Et qu'un long â - ge ap - prête aux hommes gé - né - reux, Au

*stentato mp*

7 *rall.*

bout de leur car - riè - re, un des - tin mal - heu - reux!

*f*

## Adagio sostenuto

*mp avec une fierté nostalgique*

9

Moi, \_\_\_\_\_ dont les longs tra - vaux ont ac - quis tant de gloi - re,

*mp*

Pédale tous les deux (02) temps

2  
13

Moi, que ja-dis par-tout a sui - vi la vic - re,

17 *espress. e sempre legato*

Je me vois au - jour d'hui, pour a - voir trop vé - cu,

*espress.*

21 *avec tristesse*

Re - ce - voir, Re - ce - voir

*rinfz. poco a poco*

25 *morendo*

un af - front et de - meu-rer vain-cu... et

*mf* *morendo*

29

**Un poco più Andante**  
*mp avec une fierté nostalgique*

de - meu-rer vain - cu. Ce que n'a pu ja -

*mp dolce*

mais com-bat, si - è - ge, em - bus - ca - de, Ce

35 que n'a pu ja- mais A - ra - gon ni Gre - na - de, Ni

39 *un poco più f* tous vos en - ne - mis, ni tous mes en - vi - eux, Le

43 *p sombre, cresc. poco a poco* Comte en vo - tre cour l'a fait presque à vos yeux, *mp* Ja -

47 *avec fierté* loux de vo - tre choix, et fier de l'a - van - ta - ge Que

*Pédale tous les deux (02) temps*

4

51 *espress., un peu honteux* *stentato*

lui don-nait sur moi l'im - puis - san-ce de l'â - ge.

55 *un poco più f, ben legato*

Sire, ain - si ces che - veux blan-chis sous le har

58

nois, Ce sang pour vous ser -

61

vir pro-di - gué tant de fois, Ce bras, ja -

64

dis l'ef - froi d'une ar - mée en - ne-mie, Des -

67 *molto rit.* *sfz* *marcato assai*

cen - daient au tom beau tout char - gés d'in - fa - mie,

71 *Moderato sostenuto* *mf avec une fierté modérée*

Si je n'eusse pro - duit un fils digne de moi,

75

Digne de son pa - ys et di - gne de son roi. Il

79

m'a prê-té sa main, il a tu-é le Com - te; Il

83

m'a ren-du l'hon - neur, il a la-vé ma hon - te.

6 *un poco più f, ben legato*

87 *un poco più f, ben legato*

Si mon - trer du cou - rage et du res-sen - ti ment,

91

Si ven - ger un souf - let mé - rite un châ - ti ment, Sur

95

moi seul doit tom - ber l'é - clat de la tem - pè - te :

99

Quand le bras a fail - li, l'on en pu - nit la tête. Qu'on

103

nom - me crime, ou non, ce qui fait nos dé bats,

107

Recit.

in tempo

7

Sire, j'en suis la tête, il n'en est que le bras.

111

A Tempo (Moderato sostenuto)

marcato assai

Si Chi-mè-ne se plaint qu'il a tu-é son pè-re, Il ne l'eût ja-mais fait si je l'eus-se pu fai-re.

115

Recit.

Si Chi-mè-ne se plaint qu'il a tu-é son pè-re, Il ne l'eût ja-mais fait si je l'eus-se pu fai-re.

Adagio sostenuto (come prima, ma un poco meno mosso)

*p suppliant*

120

Im - - mo - lez donc ce chef que les \_\_\_\_\_ ans vont ra - vir, \_\_\_\_\_

*p*

Pédale tous les deux (02) temps

124

Et \_\_\_\_\_ con - ser - vez pour vous le bras \_\_\_\_\_ qui peut ser - vir. \_\_\_\_\_



8 128 *espress.*

Aux dé pens de mon sang sa - tis - fai - tes Chi - mè - ne :

*espress.*

132 *avec tristesse*

Je n'y ré - sis - te point, je con - sens à ma pei - ne ;

*rinfz. poco a poco*

136 *pp*

Et loin

*pp*

138

de mur - - - -

140

mur - - - - rer d'un ri - gou -

reux dé - cret, Mou-

144 *rinfz. ma non crescendo*

rant sans dés - hon - neur, je

*pp*

146

mou - rai sans re - gret. Mou-

148 *rinfz. e cresc. poco a poco*

*molto rit.*

*sfz*

*mp*

rant sans dés - hon - neur, je

*cresc. poco a poco*

150

mou - rai sans re - gret.

*fp*