



Adoulou N. Bitang

Cameroon, Douala

Aimable providence (Op.54)

About the artist

Hi everyone, I am a former Choir Director of the University of Douala Students Choir from 2009-2015. I am now the Supervisor of the same group. I hope you enjoy these little pieces of music of mine!

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jean-eric-bitang.htm>

About the piece



Title: Aimable providence [Op.54]
Composer: Bitang, Adoulou N.
Copyright: Copyright © Jean eric Bitang
Publisher: Bitang, Adoulou N.
Instrumentation: Choral 4 voices
Style: Modern classical
Comment: C'est une des musiques que j'ai composées exprès pour la chorale universitaire de Douala que je dirige actuellement.

Adoulou N. Bitang on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Aimable providence

Choral

Op.54

Poème et Musique de Jean Eric BITANG

Directeur Technique de la Chorud

Douala, 22/03/2010

Andante

Sop.
Alt.

mp

Ai - ma - ble pro - vi - den - ce Quand mon coeur voit le tien Je
 Ai - ma - ble pro - vi - den - ce J'ai trou - vé mon âme soeur Et
 Ai - ma - ble pro - vi - den - ce Voi - ci que sonne le glas Des
 Su - bli - me ré - sis - tan - ce Pour voir la vé - ri - té Que

Tén.
Bass.

5

re - tombe en en - fan - ce Quand nous' te - nons les mains Ta beau - té, ton sou -
 c'est mon coeur qui chan - te Qui ex - prime son bon - heur La peur, le froid, l'an -
 in - jures, des of - fen - ses De la fin, du tré - pas Et notre a - mour cha -
 tourne pour moi la chan - ce Peut être l'ai - je mé - ri - té Je cris, je pleure, je

f

10

- ri - re Ton re - gard in - no - cent Re - je - tent loin le pi - re M'é -
 - gois - se Ont é - té ef - fa - cés La so - li - tude, la pois - se Ont
 - vi - re Je souffre et je sup - por - te Les pleurs rem - placent le ri - re Les
 t'ai - me Je n'peux pas vivre sans toi E - cou - te ma pri - è - re J't'en

mf

15

- vi - tent le tour - ment
 é - té rem pla - cés
 clefs sont sur nos portes
 sup - plie Ex - cauce moi