



Bertone Aldo

Arranger, Composer, Interpreter, Teacher

Italia, Voghera PV

About the artist

Born in Voghera (PV-Italy) in 1952. Experimental degree in piano and composition at the Milan Conservatory, where he had as teachers Donatoni F., A. Clementi and S. Sciarrino. Teaches at the Conservatory of Alessandria.

About the piece



Title:	Orecchiette con cime di rapa
Composer:	Bertone Aldo
Arranger:	Bertone Aldo
Licence:	Copyright © Bertone Aldo
Publisher:	Bertone Aldo
Instrumentation:	Piano and Voice
Style:	Contemporary

Bertone Aldo on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-aldo-bertone.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



Orecchiette con cime di rapa

per soprano e pianoforte

Aldo Bertone

Ad Angela D'Oronzo
cantante e (presumibilmente) cuoca

1 Andante $\text{♩} = 50 \text{ ca.}$

2

3

Canto

Piano

legato

p *mf* *f* *f* *p* *ff*

8va

4

5

p

Im - pa - sta - re la fa -

6

ri - na di gra -

7

no du - ro con ac - qua e un

8

9

piz - zi - co di sa - le.

10

11

Ot - te - nu - to un com - po - sto

12 13

so - do e o - mo - ge - ne - o fa -

14 15

re dei fi - lon ci - ni e ta - gliar - li a toc - chet - ti - ni;

16 17

p
pren - der un col - tel - lo

p *f*

18

19

dal-la pun - ta spes-sa e ar-ro - ton - da - ta e stri -

20

21

scia - re su que - sta o - gni toc - chet -

22

23

24

ti - no, dan - do - gli col pol - li - ce la ti - pi - ca for - ma

del - le o-rec-chiet - te.

Stac - ca - re le par - ti più te - ne - re del - le

ci - me di ra - pa, la - var - le ac - cu - ra - ta -

33

34

men - te e get - tar - le in ac - qua bol - len - te.

ppp

8vb

35

5

5

5

5

8vb

36

tr #

5

5

5

8vb

37

Du - ran - te

quasi sparendo

la cot - tu - ra far sof - frig - ger leg - ger -

38

la cot - tu - ra far sof - frig - ger leg - ger -

man - te du - e spic-chi d'a - glio

39

man - te du - e spic-chi d'a - glio

(me-glio tre) in o - lio

(me-glio tre) in o - lio

d'o - li - va e ag - giun - ge - re del - le ac - ciu -

15ma
pp *mf*

ghi - ne spez - zet - ta - te.

p

pp *f*

47 *p* 48

Do - po die - ci mi-nu - ti sco-

p subito

49

la - te con u - na schiu - ma - ro - la

50 *cresc.*

le ci - me di ra - pa

cresc.

51

e u - ni - te - le ad a - glio ed ac - ciu - ghe;

52 53

nel - la lo - ro ac - qua di cot - tu - ra ca - la - te le o - rec -

54 55

chiet - te. Grat - tu - gia - re del

56

57

pa - ne ca - se - rec - cio e far - lo to -

58

59

sta - re in u - na pa - del - la an - ti a - de -

60

ren - te con un fi -

61 62

mf

lo d'o - lio e un piz - zi - co di

63

sa - le. Sco -

mf

p

64

la - re le o - rec - chiet - te al

65

den - te, u - ni - te - le a - gli al - tri in - gre -

66

dien - ti con un po - co d'ac - qua

67

68

di cot - tu - ra. Far sal - ta - re a

69

70

fu - co vi - vo; Im - piat -

71

ta - re

72

co - spar - gen - do con il pa - ne ab - bru - sto -

Musical score for voice and piano, measures 73-74. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The voice part is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics are "li" and "to.".

Voice Part:

- Measure 73: G4 (quarter note), rest (quarter note), G4 (quarter note).
- Measure 74: G4 (quarter note), rest (quarter note), G4 (quarter note).

Piano Part:

- Measure 73: G3 (quarter note), A3 (quarter note), B3 (quarter note), C4 (quarter note).
- Measure 74: G3 (quarter note), A3 (quarter note), B3 (quarter note), C4 (quarter note).

8vb —————