



Régis BENOIST

France, Manéglise

Trio N°5 pour Trombones. Fanfare pour une marche nuptiale avec accompagnement.

About the artist

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-regis-benoist.htm>

About the piece

Title: Trio N°5 pour Trombones. Fanfare pour une marche nuptiale avec accompagnement.
Composer: BENOIST, Régis
Copyright: Copyright © Régis BENOIST
Instrumentation: Trombone Ensemble
Style: Modern classical

Régis BENOIST on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

TRIO N° 5

Fanfare pour une marche nuptiale

Régis BENOIST

♩ = 80

The musical score is arranged in four systems, each containing three staves for Trombone 1, Trombone 2, and Trombone 3. The first system (measures 1-5) is in 2/4 time with a common key signature. Trombone 1 starts with a forte (*f*) dynamic. The second system (measures 7-11) includes a section with a 3/4 time signature. The third system (measures 12-16) returns to 2/4 time. The fourth system (measures 17-21) features dynamic markings of *p* and *f* with hairpins. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

- Trio N°5 -

Fanfare pour une marche nuptiale
avec accompagnement

© Régis BENOIST

Tbn. 1 22 *D.S. al Coda* 24 25 26

Tbn. 2 *D.S. al Coda* *p* *mf* *f*

Tbn. 3 *D.S. al Coda* *p* *f*

Tbn. 1 27 28 29 30 *rit.* *a tempo* 32

Tbn. 2 *f* *rit.* *p* *f* *a tempo*

Tbn. 3 *f* *rit.* *p* *a tempo* *f*

Tbn. 1 33 34 35 36

Tbn. 2 *ff* *mf*

Tbn. 3 *ff* *mf*

Tbn. 1 37 38 39 40 41

Tbn. 2 3 3 3

Tbn. 3 3 3 3 3

Tbn. 1 42 43 44 45

Tbn. 2 3

Tbn. 3 3

- Trio N°5 -
 Fanfare pour une marche nuptiale
 avec accompagnement
 © Régis BENOIST

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

46 47 49 50

ff *f* *mf* *f*

ff *f* *mf* *f*

ff *f* *mf* *f*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

52 53 54 55

mf *mf* *f*

mf *f*

mf *f*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

56 57 58 59

mf *f*

mf *f*

mf *f*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

60 61 62 63 rit.

rit.

rit.

- Trio N°5 -
 Fanfare pour une marche nuptiale
 avec accompagnement
 © Régis BENOIST

