

# Om Shiva Shambho

Mélodie inspirée par le raga de musique indienne " Bhairava Jogia ".

Partitions & musiques  
disponibles sur  
[www.free-scores.com](http://www.free-scores.com)

Composition pour ensemble vocal et accompagnement.  
Début à l'unisson avec simple bourdon, évolution progressive  
jusqu'à la fin harmonisée à 4 voix avec accords et arpèges.

Jean-Loup Bellot - 2 juin 2011

Tempo ~ 108

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of several staves of music with lyrics underneath. The first staff shows a simple bourdon (drone) with a few notes. The second staff (measures 7-12) is an instrumental introduction for santoor or cymbalum. The third staff (measures 13-16) is the first vocal line with the lyrics 'Om Na mah Shi va ya Om'. The fourth staff (measures 17-20) is a second vocal line with the same lyrics, noted as having the same tessitura for all voices. The fifth staff (measures 21-24) has the lyrics 'Ha ra Shi va Sham am bho'. The sixth staff (measures 25-28) repeats the lyrics 'Ha ra Shi va Sham am bho'. The seventh staff (measures 29-32) has the lyrics 'Om Na mah Shi va ya Om'. The eighth staff (measures 33-36) has the lyrics 'Om Na mah Shi va ya Om'. The score includes performance instructions for Bourdon & Tampoura, Percussions, and an instrumental introduction.

Bourdon & Tampoura : accordés en si & fa#  
Percussions : Tabla accordé en si / Taal : Bhajani

Introduction instrumentale  
santoor ou cymbalum

7

13 1ère fois : voix à l'unisson / accompagnement simple : bourdon  
Om Na mah Shi va ya Om

17 ( Tessiture identique pour toutes les voix : de la note "la" (grave) à la note "si" )  
Om Na mah Shi va ya Om

21  
Ha ra Shi va Sham am bho

25  
Ha ra Shi va Sham am bho

29  
Om Na mah Shi va ya Om

33  
Om Na mah Shi va ya Om

Licence Creative Commons BY-NC-SA  
Copie autorisée pour usage personnel, éducatif ou associatif.

Contact pour informations supplémentaires  
[jeanloupmusique@gmail.com](mailto:jeanloupmusique@gmail.com)

37

Ha ra Shi va Sham am bho

41

Ha ra Shi va Sham am bho

46

Transition instrumentale : shenhai ou cor anglais

52

59 2ème fois : voix à l'unisson / accompagnement harmonique : accords

Om Na mah Shi va ya Om Om Na mah Shi va ya Om

65

Ha ra Shi va Sham am bho Ha ra Shi va Sham am bho

71

Om Na mah Shi va ya Om Om Na mah Shi va ya Om

77

Ha ra Shi va Sham am bho Ha ra Shi va Sham am bho

### Signification des paroles

Shiva : conscience universelle

Hara : celui qui enlève les négativités

Namah : salutation, hommage

Shambho : celui qui apporte la joie, l'abondance

85 3ème fois : harmonisé à 4 voix / accompagnement accords et arpèges

Soprane  
Alto

85 Om Na mah Shi va ya Om Om Na mah Shi va ya Om

Ténor  
Basse

8 Om Na mah Shi va ya Om Om Na mah Shi va ya Om

S  
A

91 Ha ra Shi va Sham am bho Ha ra Shi va Sham am bho

T  
B

8 Ha ra Shi va Sham am bho Ha ra Shi va Sham am bho

97 Om Na mah Shi va ya Om Om Na mah Shi va ya Om

8 Om Na mah Shi va ya Om Om Na mah Shi va ya Om

103 Ralentir

Ha ra Shi va Sham am bho Om Na mah Shi va ya Om

8 Ha ra Shi va Sham am bho Om Na mah Shi va ya Om

108 Fin

S  
A

Om Na mah Shi va ya O m

T  
B

8 Om Na mah Shi va ya O m