

Alleluia Hosanna

Pour chorale avec musique
d'accompagnement ou guitare

Partitions & musiques d'accompagnement
et d'entraînement disponibles sur
www.free-scores.com

Jean-Loup Bellot 08/01/2010

soprane

Intro instrumentale

alto

ténor

basse

Dernière mesure de l'intro (pour info)

5 Paisible

S

(Al) le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

A

Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

T

(Al) le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

B

Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

Remarque :

Pour sopranes et ténors, première note (la grave) facultative, à chanter doucement de toute façon.

Copyright 2010 pour tout usage commercial.
Copie autorisée pour usage personnel,
éducatif ou associatif.

Contact pour informations supplémentaires
jeanloupmusique@gmail.com
www.myspace.com/shantimusique

Alleluia Hosanna

2

9 Animé

S Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

A ou ou ou ou ou ou ou ou

T Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

B ou ou ou ou ou ou ou ou

13 Entraînant

S Al le lu ia (inspir) Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

A Ho san na Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

T Al le lu ia (inspir) Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

B Ho san na Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

17 Transition "ou"

S Al le lu ia Ho san na

A Ho san na ou ou ou ou ou ou ou ou

T Al le lu ia Ho san na

B Ho san na ou ou ou ou ou ou ou ou

21 Enthousiaste

S
21 Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

A
21 Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

T
21 Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

B
21 Al le lu ia Al le lu ia A a al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia
Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia A al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

24 Intensité maximum

S
24 Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Ho san na

A
24 Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Ho san na

T
24 A a al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Ho san na

B
24 Al le lu ia A al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Ho san na

La 1ère fois, à cet endroit > transition instrumentale. Recommencer alors depuis le début, un peu plus rapidement.

27 La 2ème fois, enchaîner jusqu'à la fin.

S
27 Final Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

A
27 Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

T
27 Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

B
27 Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia