Thierry Bellenoue

Le Rossignol et L'Empereur (Conte Musical)

About the artist

je souhaite maintenant partager les compositions, principalement à but pédagogique, que j'ai réalisé tout au long de ma carrière d'enseignant.
Je reste encore disponible pour étudier toute proposition de création.
Cordialement

Associate:	SACEM
Artist page :	https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bellenouethierry.htm

About the piece

Title:	Le Rossignol et L'Empereur [Conte Musical]
Composer:	Bellenoue, Thierry
Copyright:	Copyright © Thierry Bellenoue
Style:	Modern classical

Thierry Bellenoue on free-scores.com

This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Le Rossignol et L'Empereur

d'après un Conte Chinois

pour
Flûte, Violon, Clarinette sib
Percussion et Récitant (facultatif)

Thierry Bellenoue

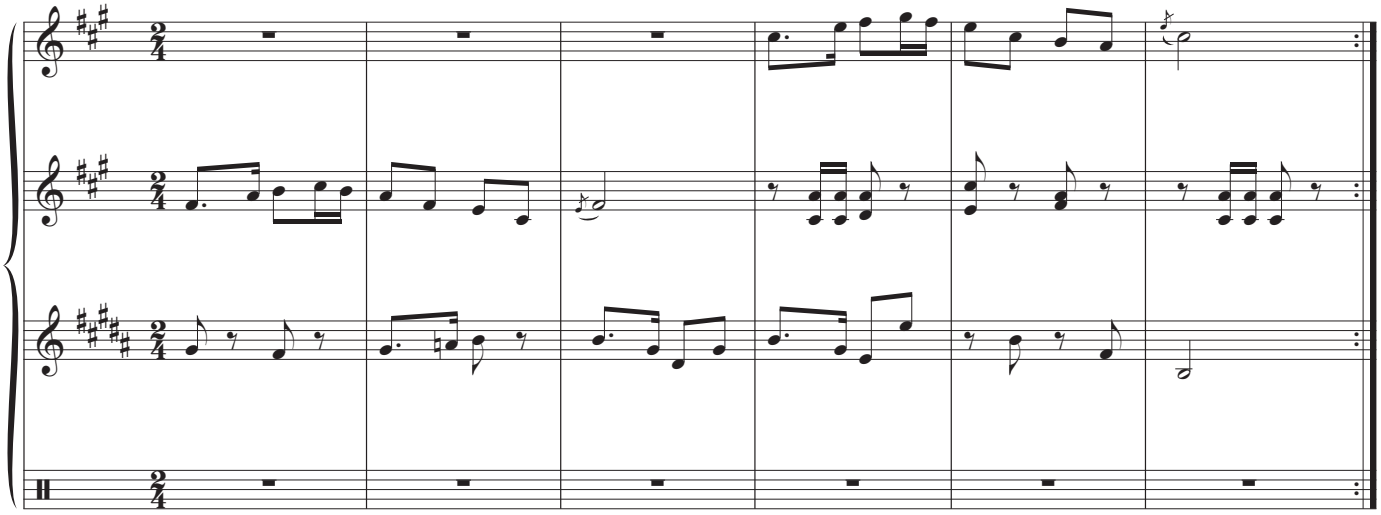
free-scores.com

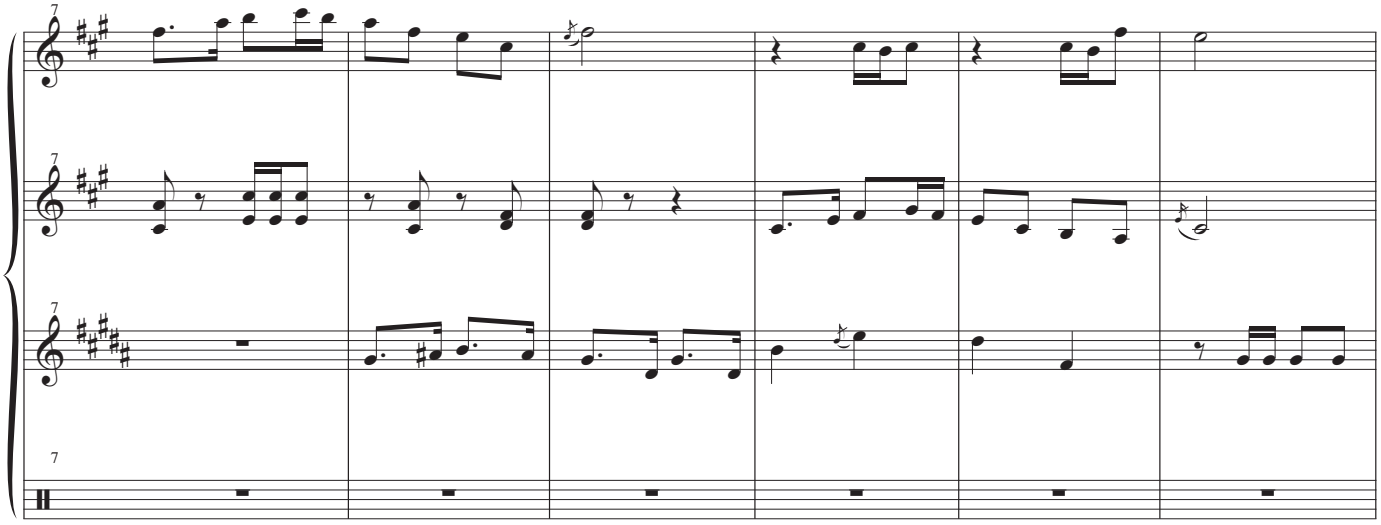
Le Rossignol et L'Empereur

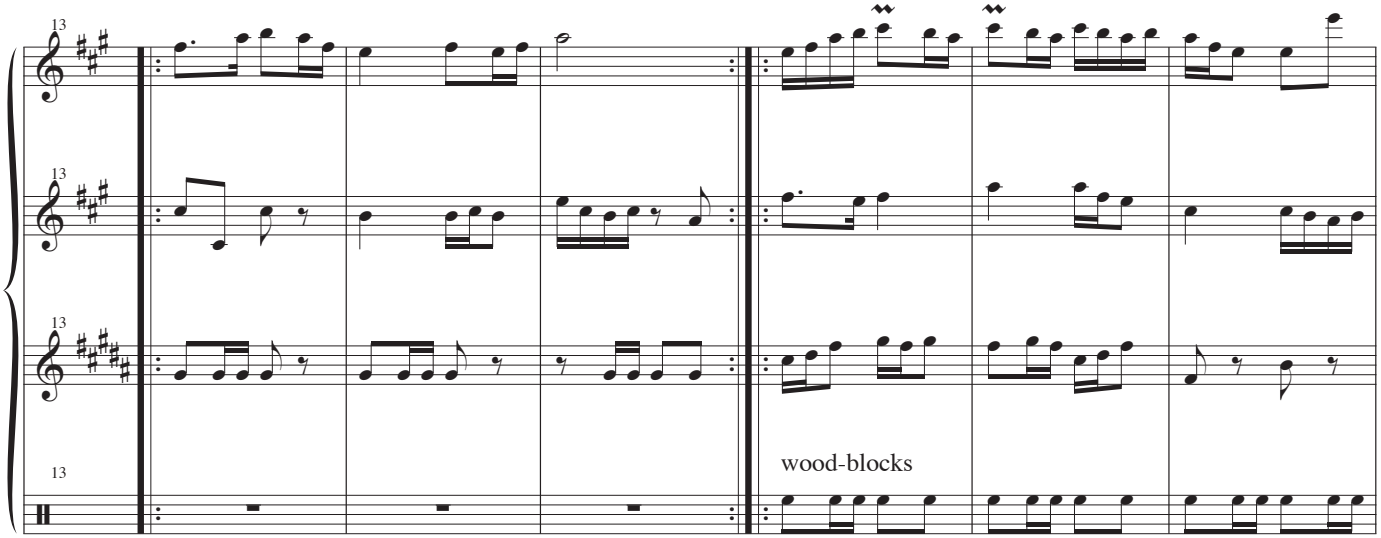
n° 1 - Promenade

(Allegretto)

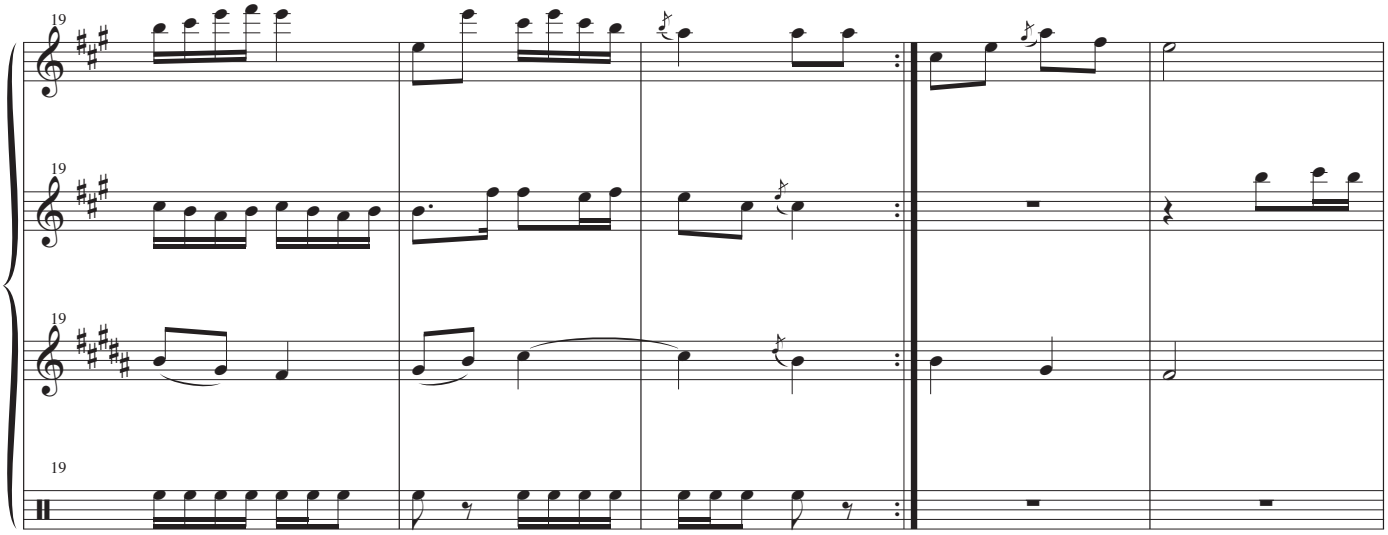
Thierry Bellenoue

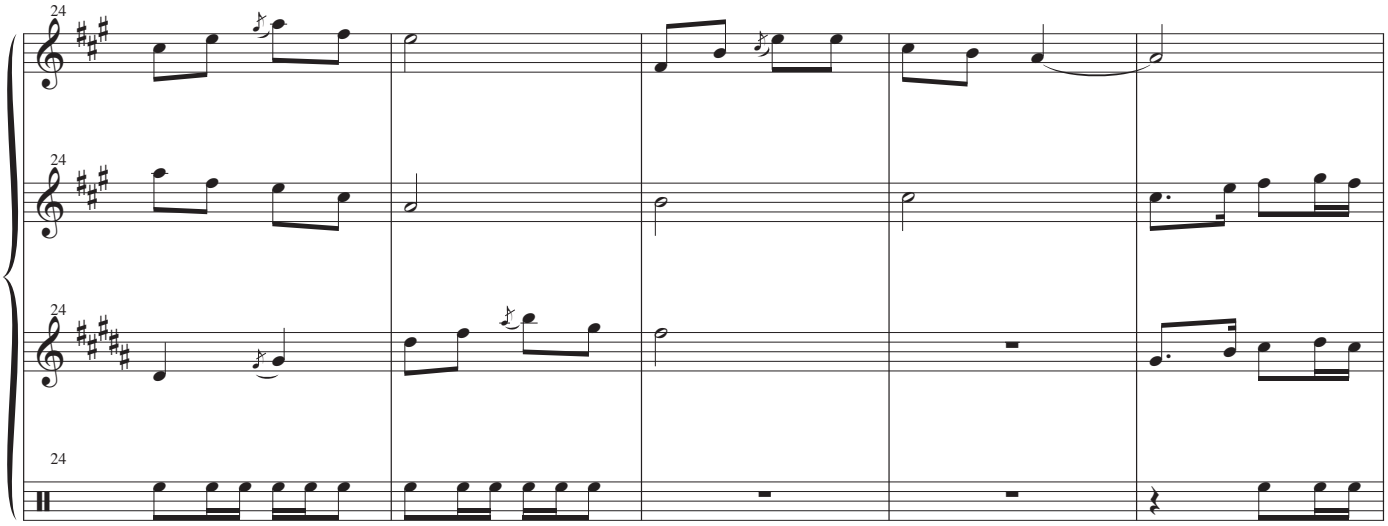


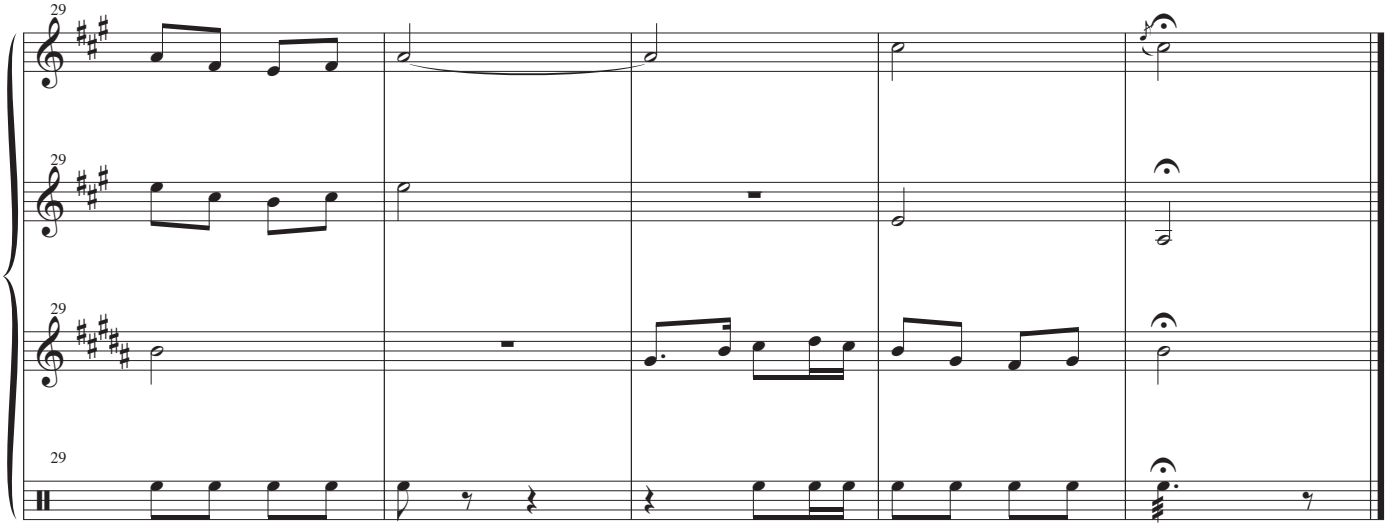




free-scores.com



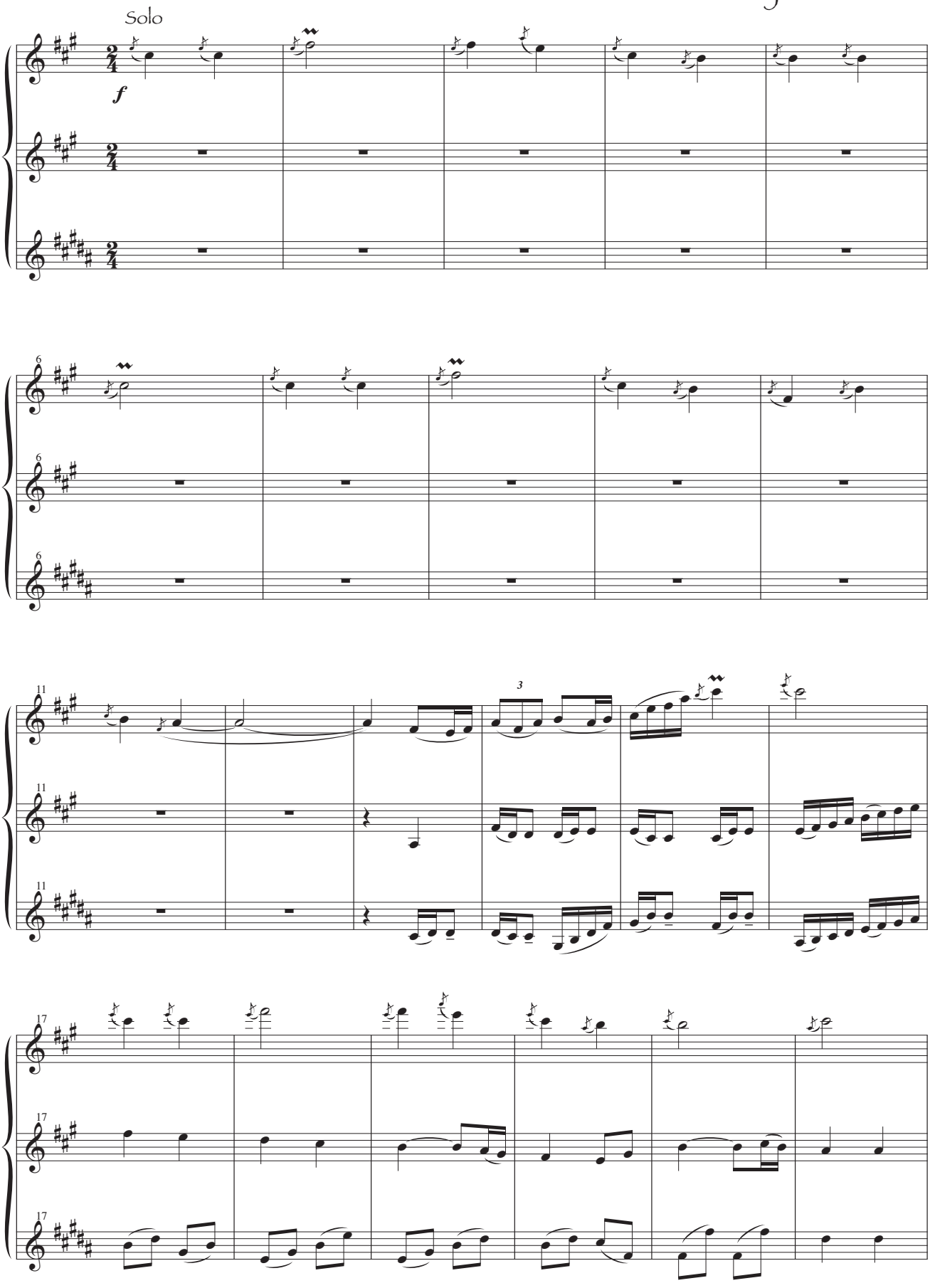




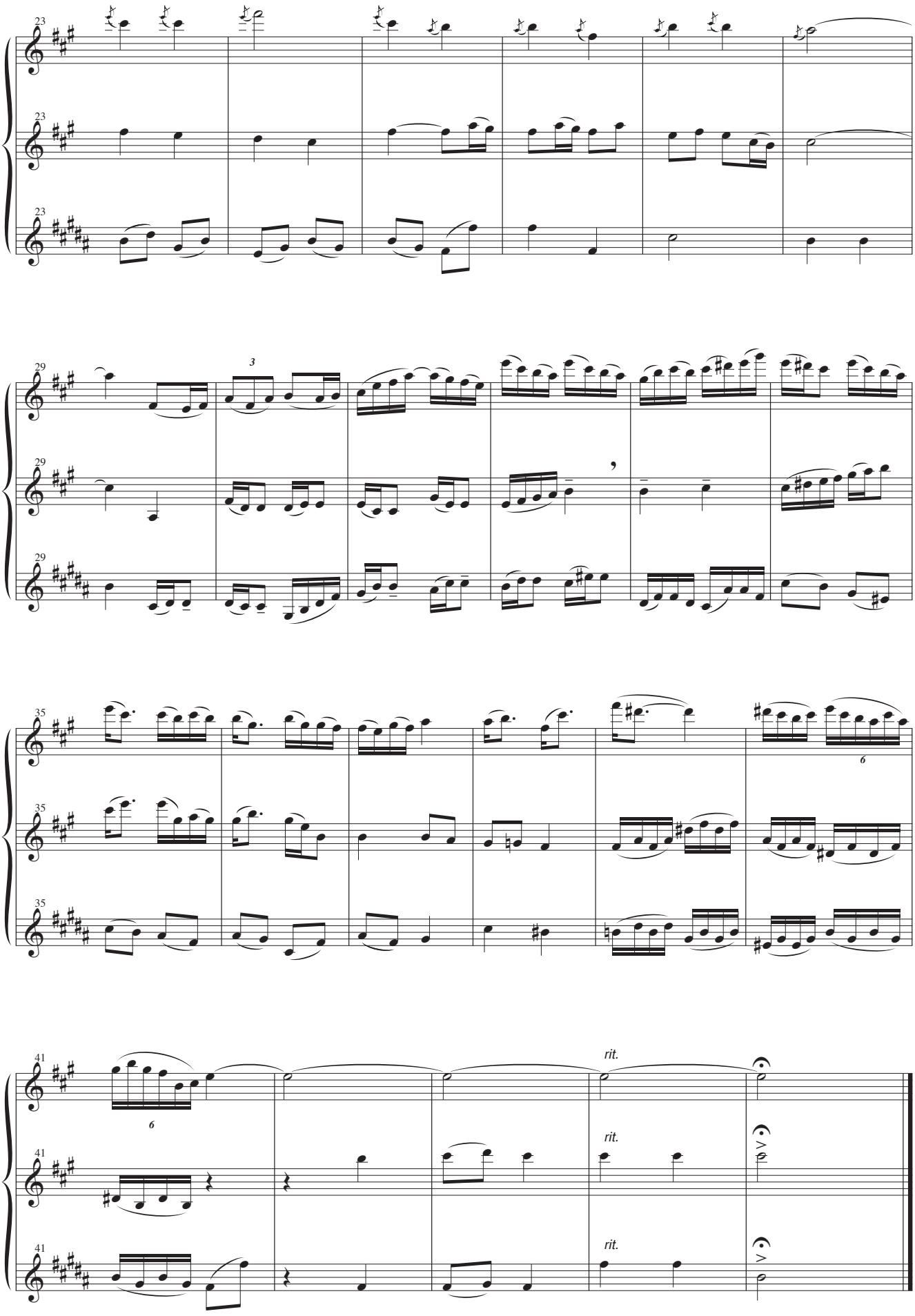
free-scores.com

n° 2 . Le Chant du Rossignol

Thierry Bellenoue



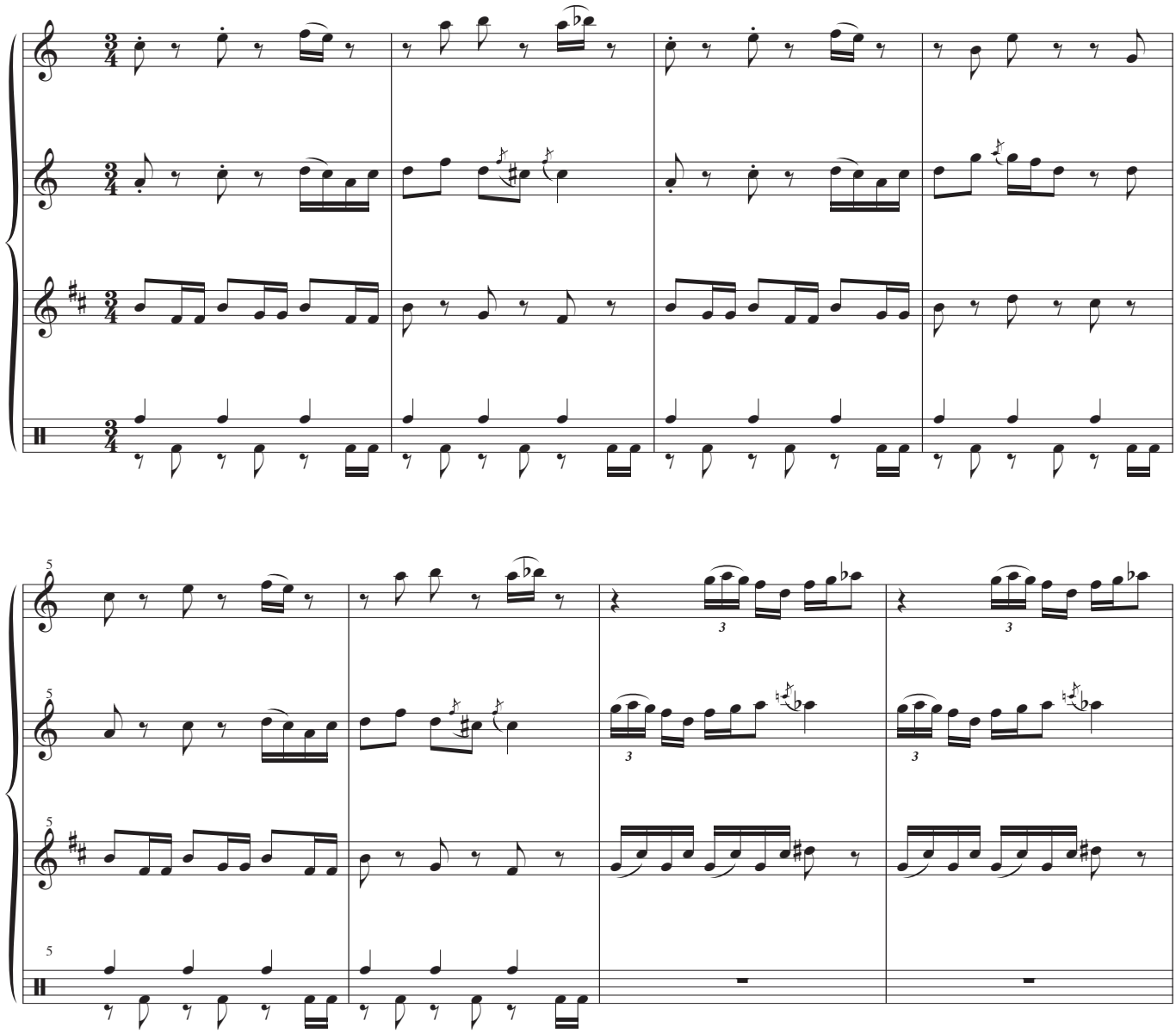
free-scores.com



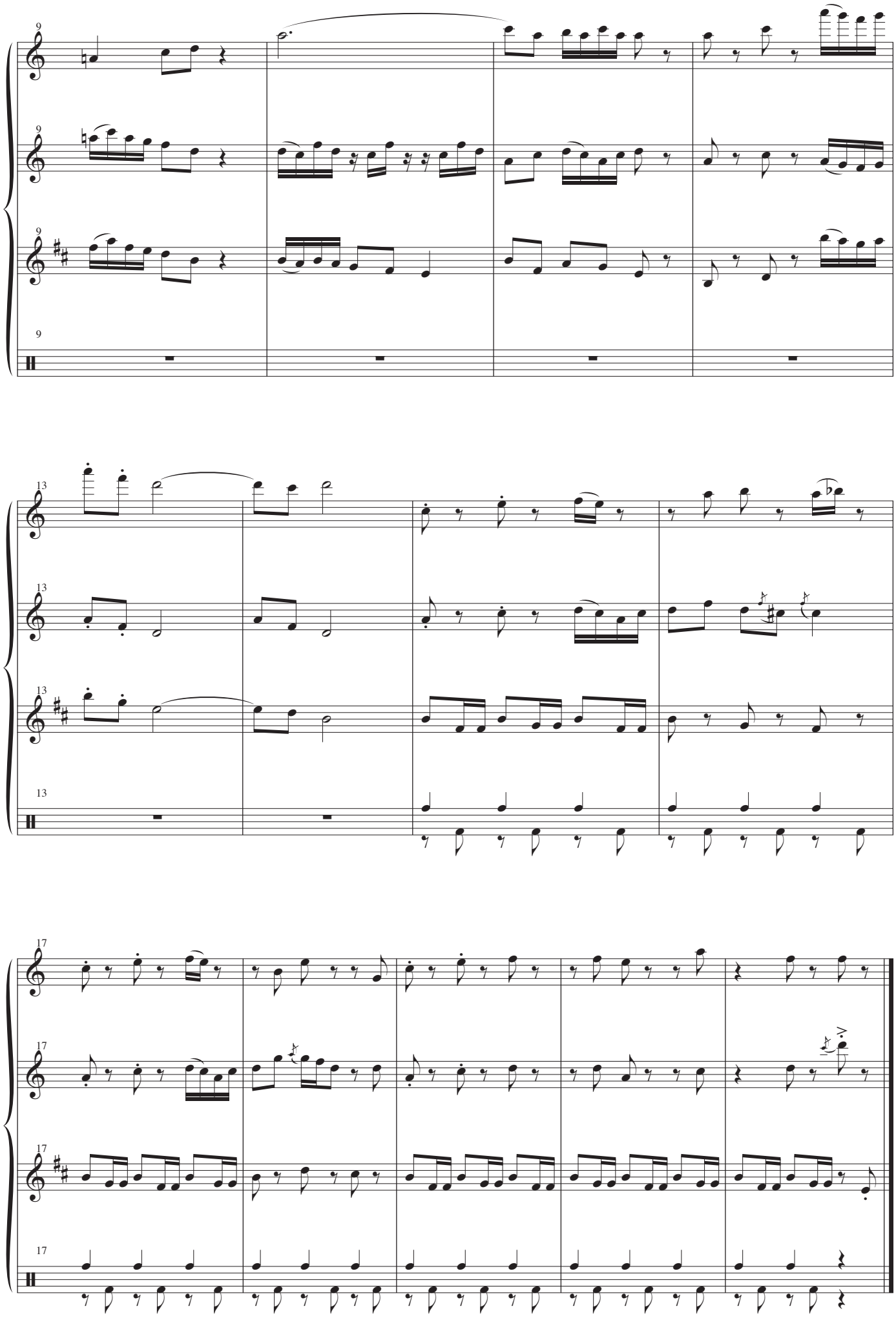
free-scores.com

n° 3 - Danse des Courtisans

Thierry Bellenoue



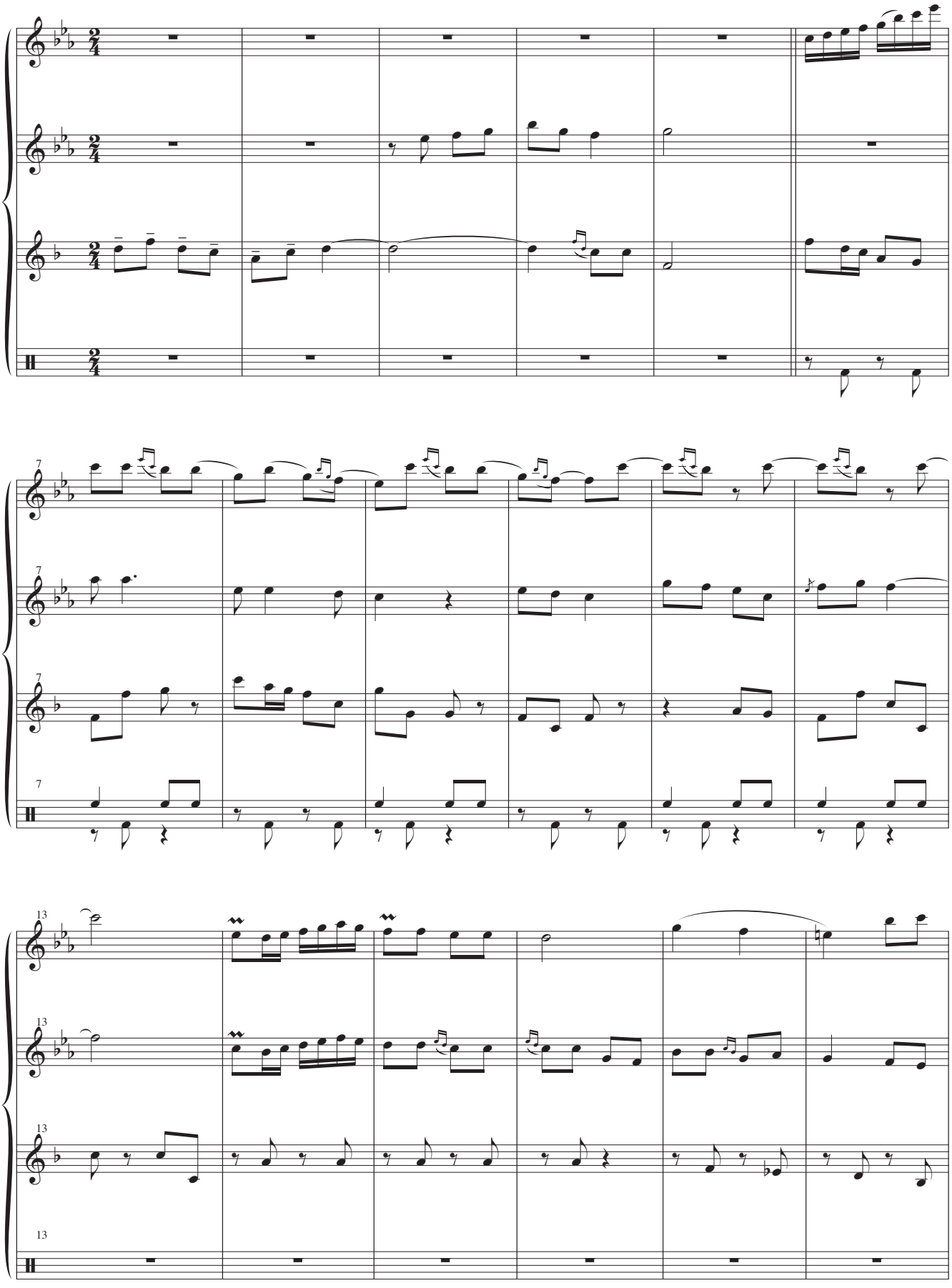
free-scores.com



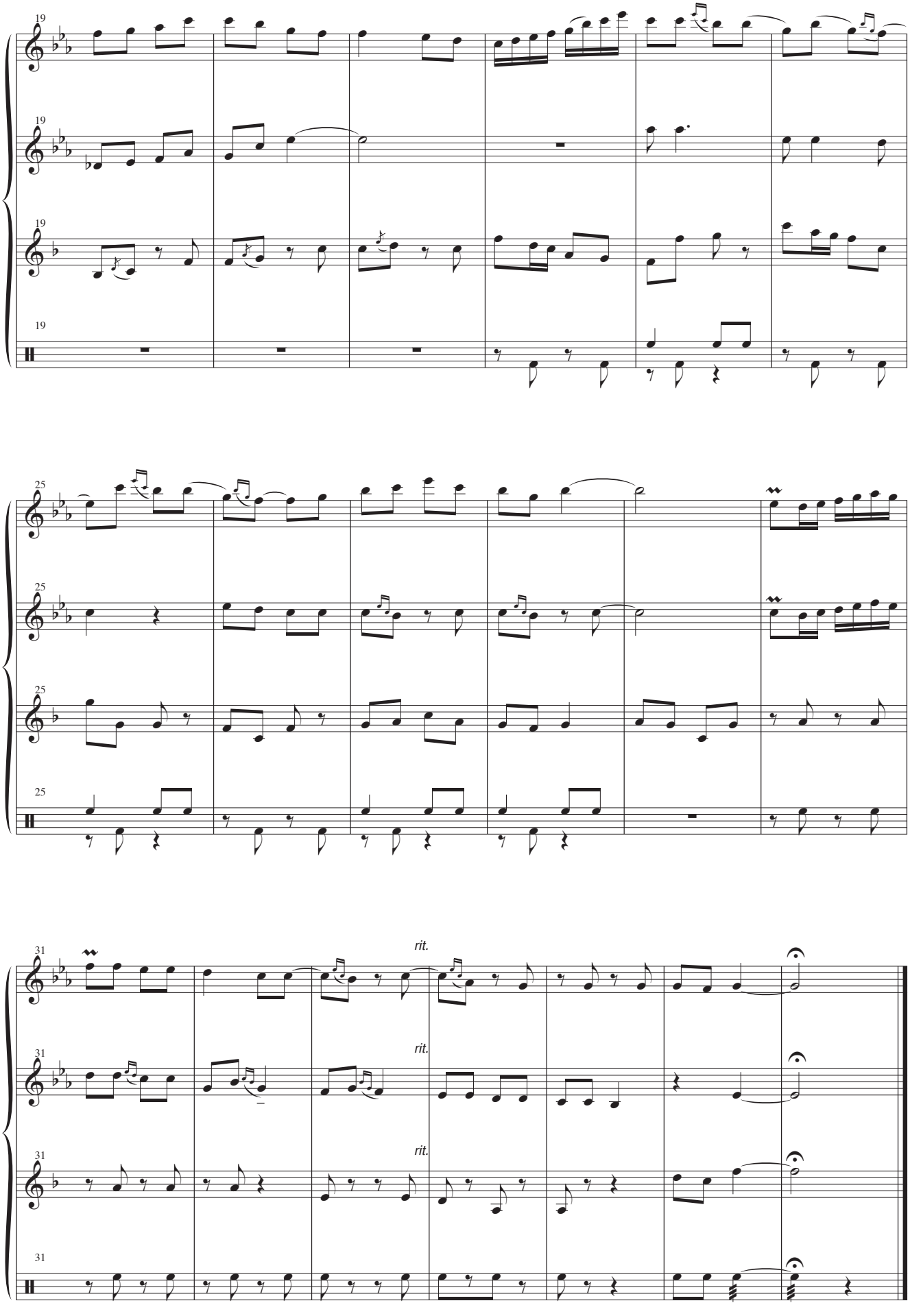
free-scores.com

n°4 . La danse de l'oiseau

Thierry Bellenoue



free-scores.com

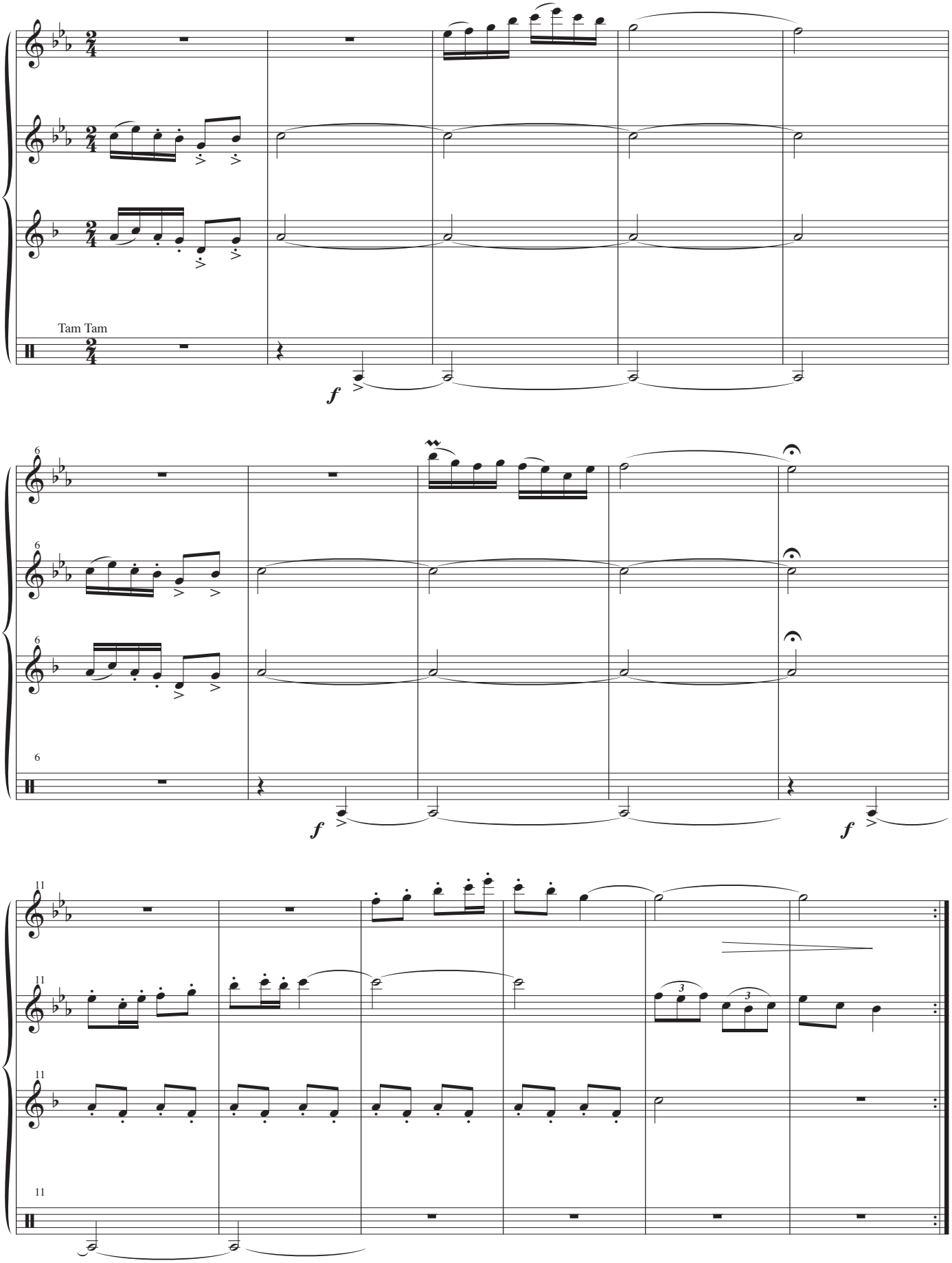


free-scores.com

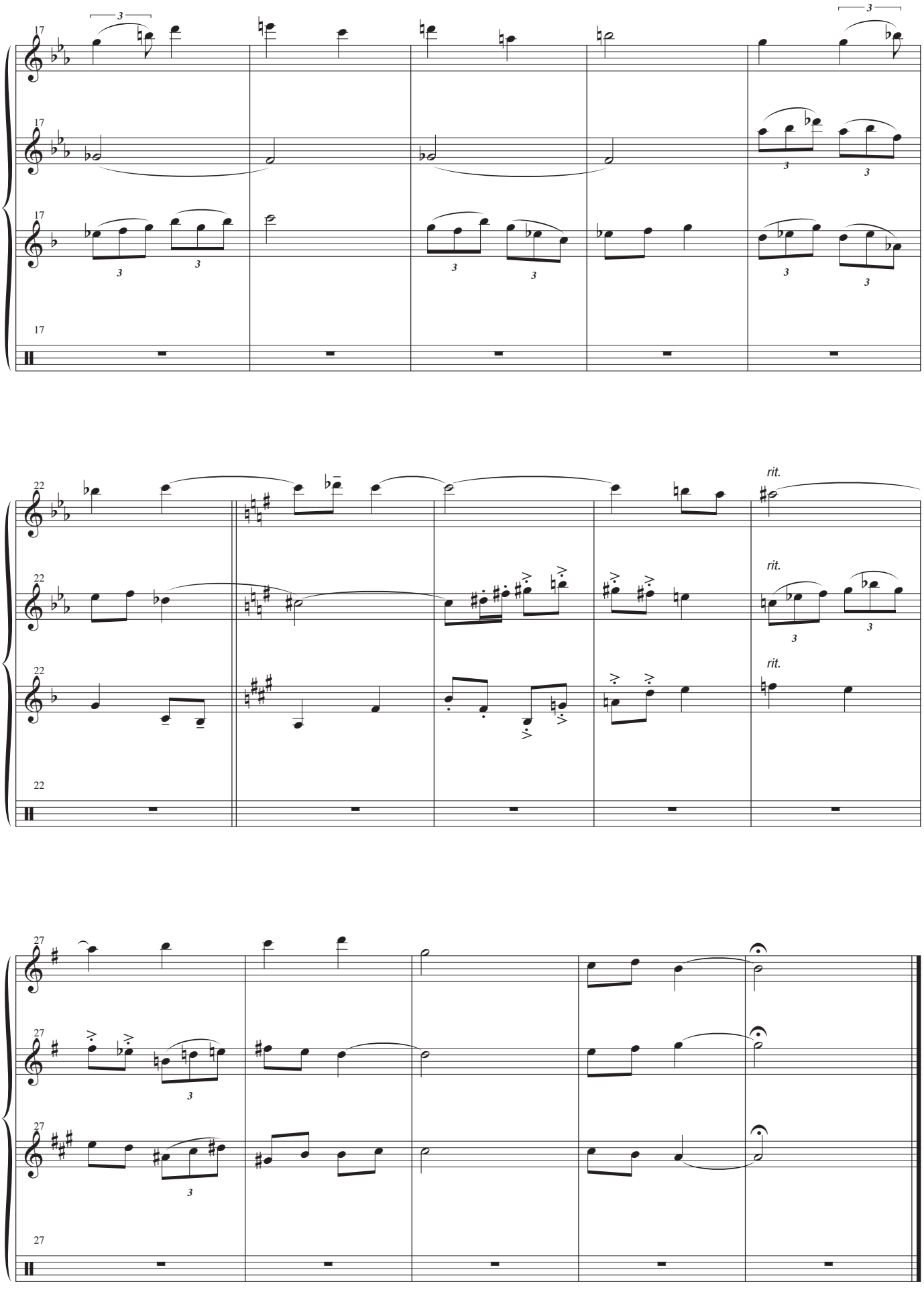
n°5 - Intermède

(Adagio)

Thierry Bellenoue



free-scores.com

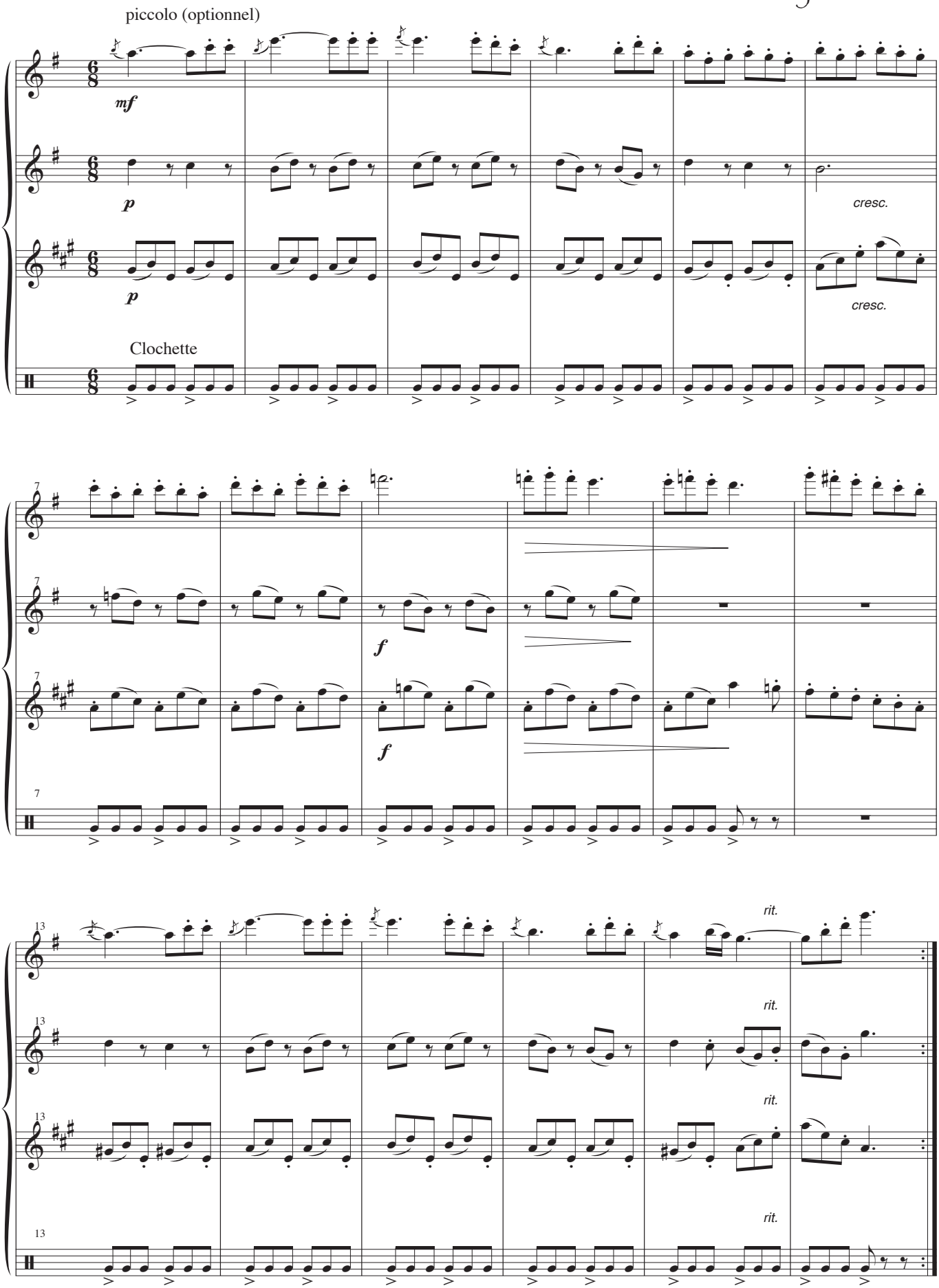


free-scores.com

n°6 - La boîte à Musique

(Andante)

Thierry Bellenoue

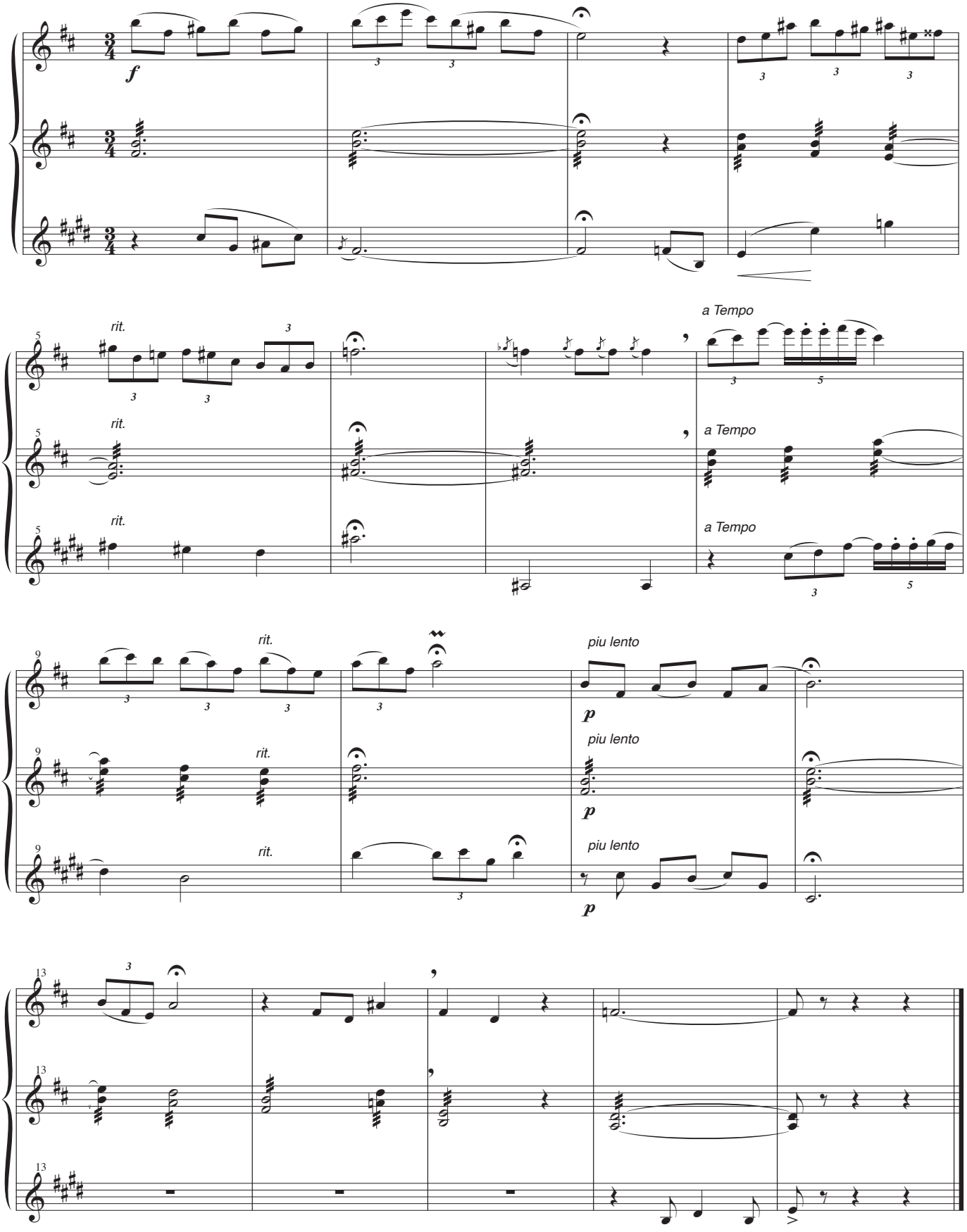


free-scores.com

n° 7 - Intermède

(Largo)

Thierry Bellenoue

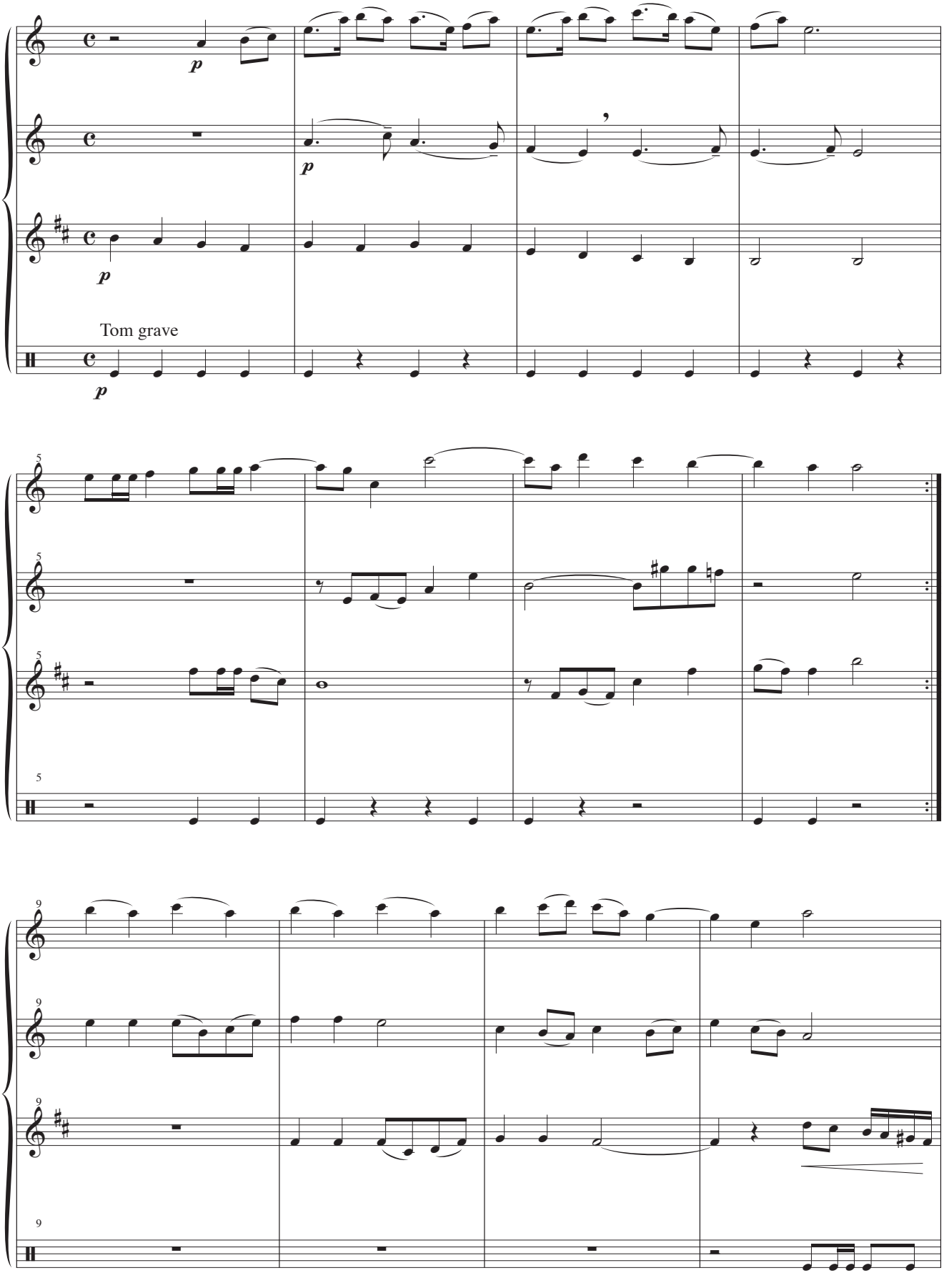


free-scores.com

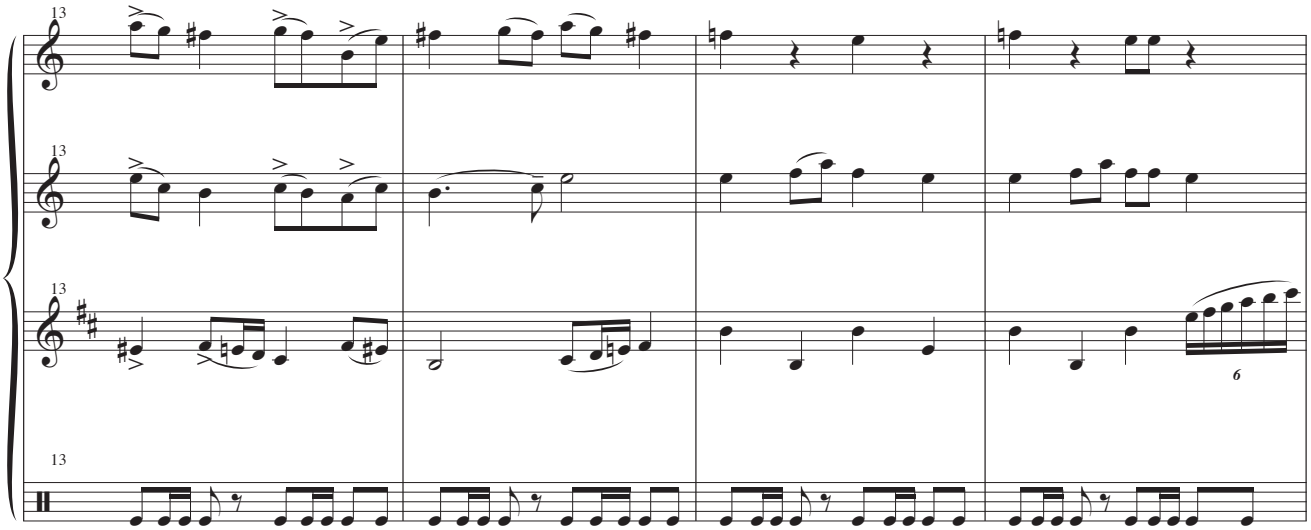
n° 8 - L'Empereur, désespéré, s'alita

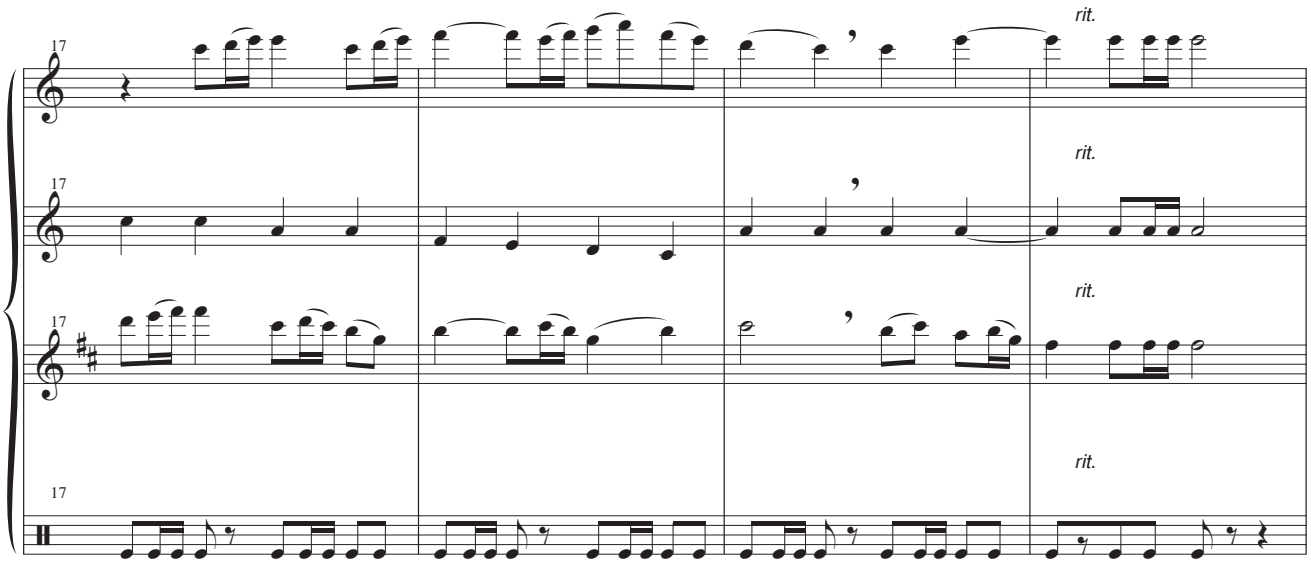
(Larghetto)

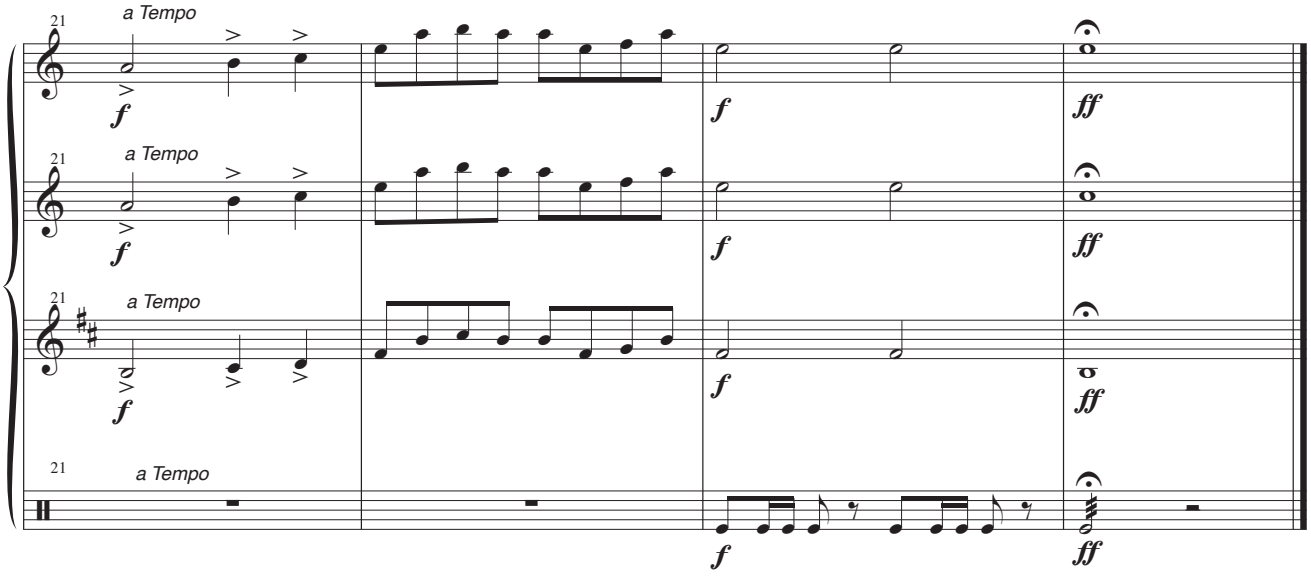
Thierry Bellenoue



free-scores.com





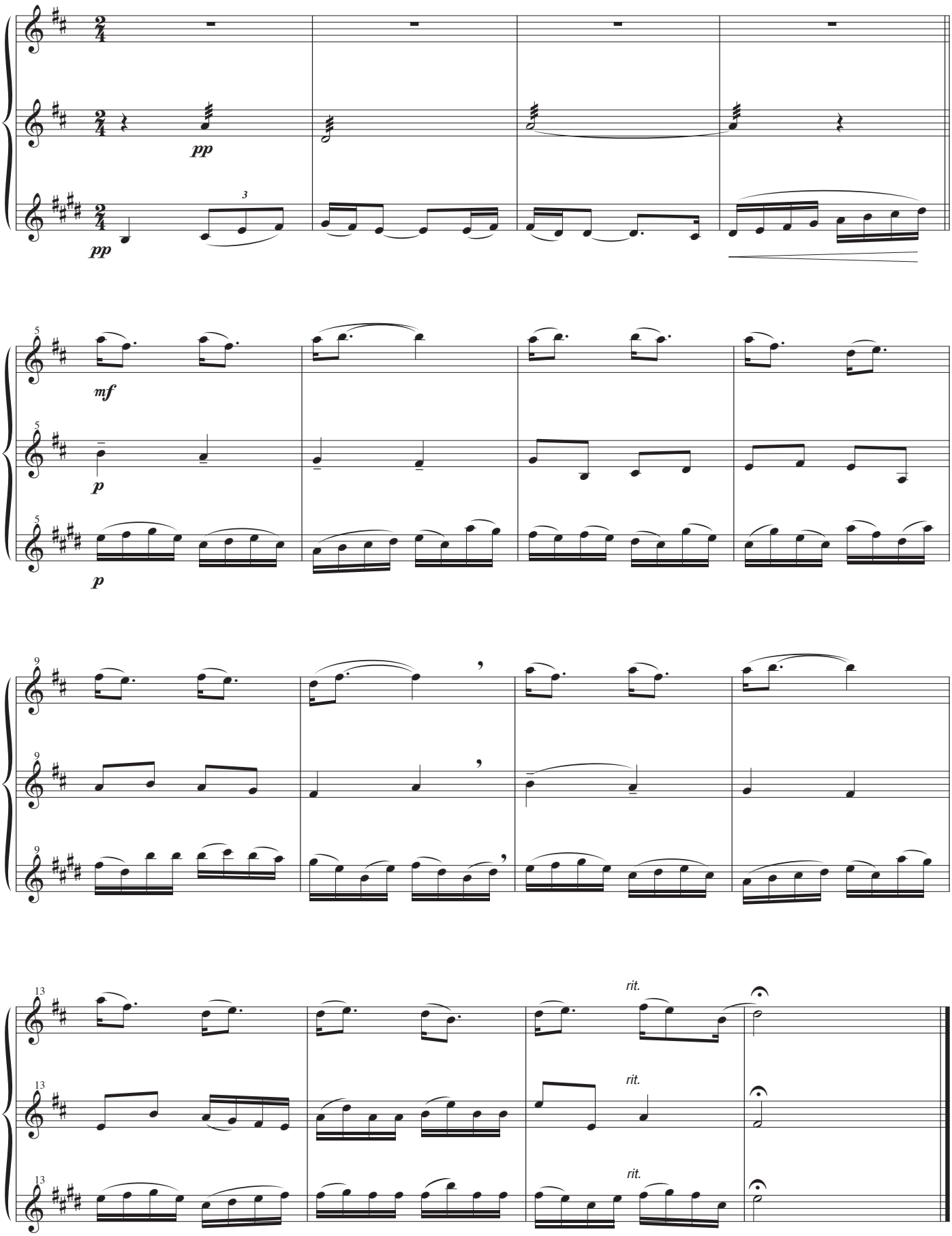


free-scores.com

n°9 - Le retour de l'oiseau

(Allegretto)

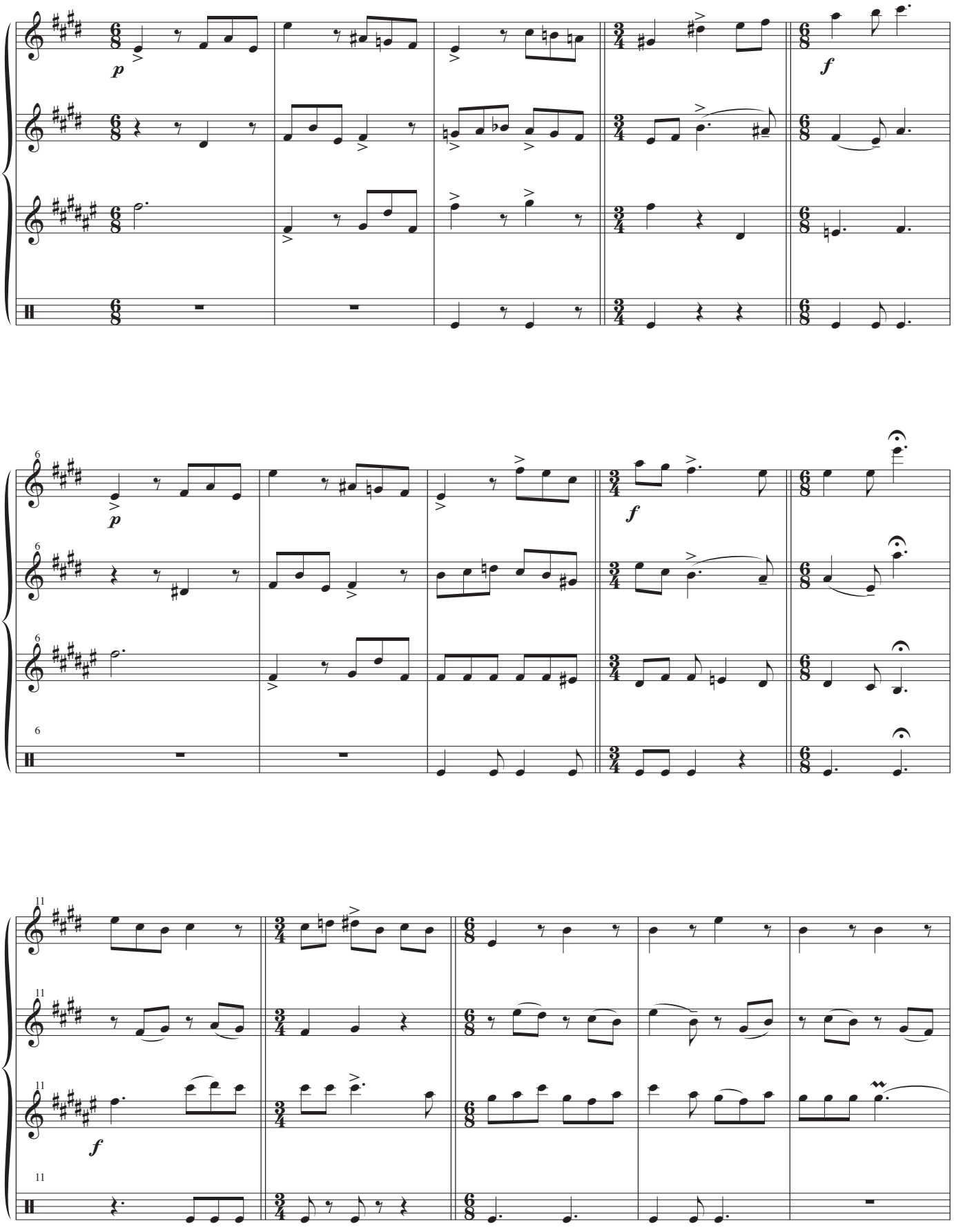
Thierry Bellenoue



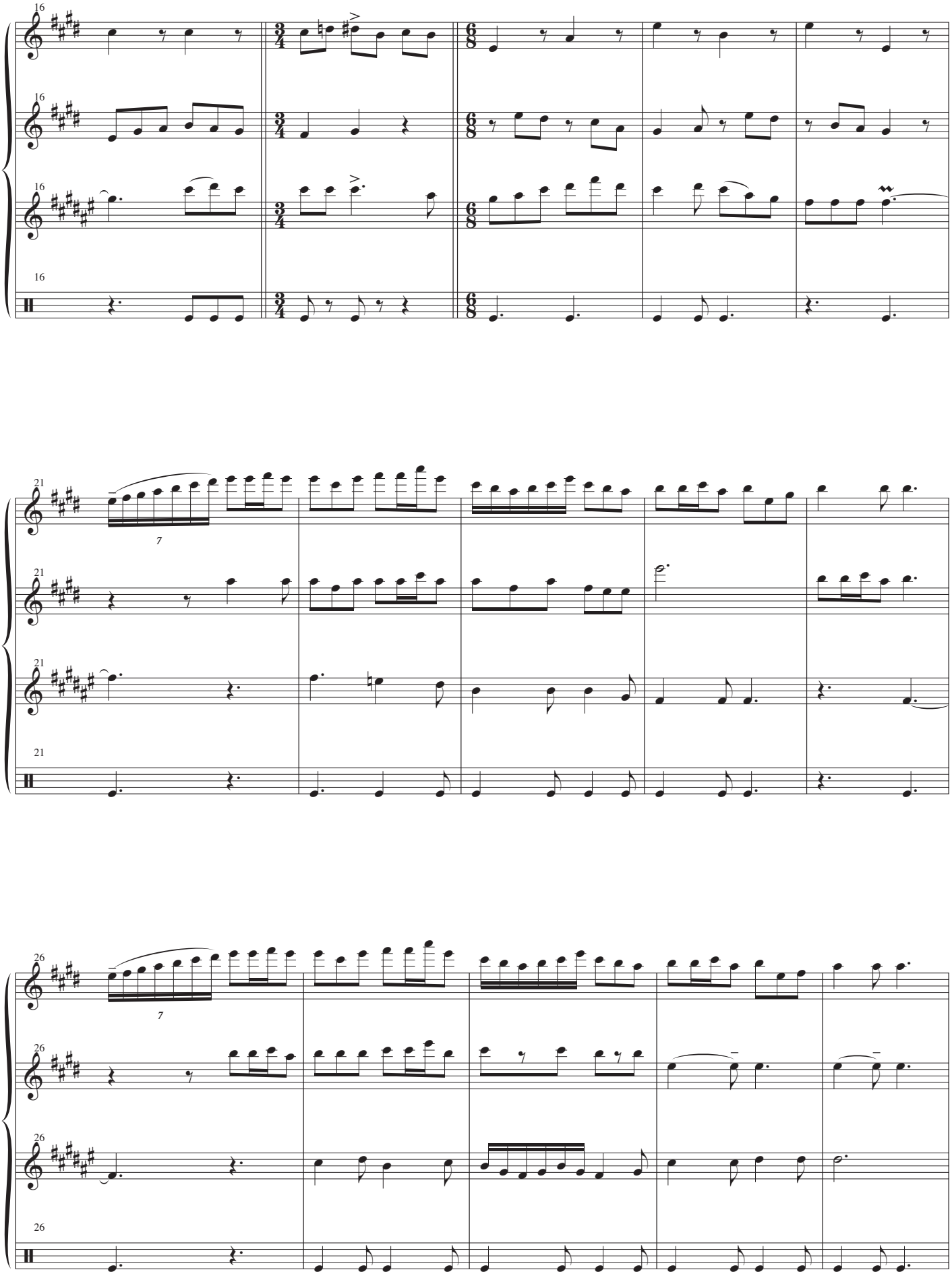
free-scores.com

n° 10 - Final

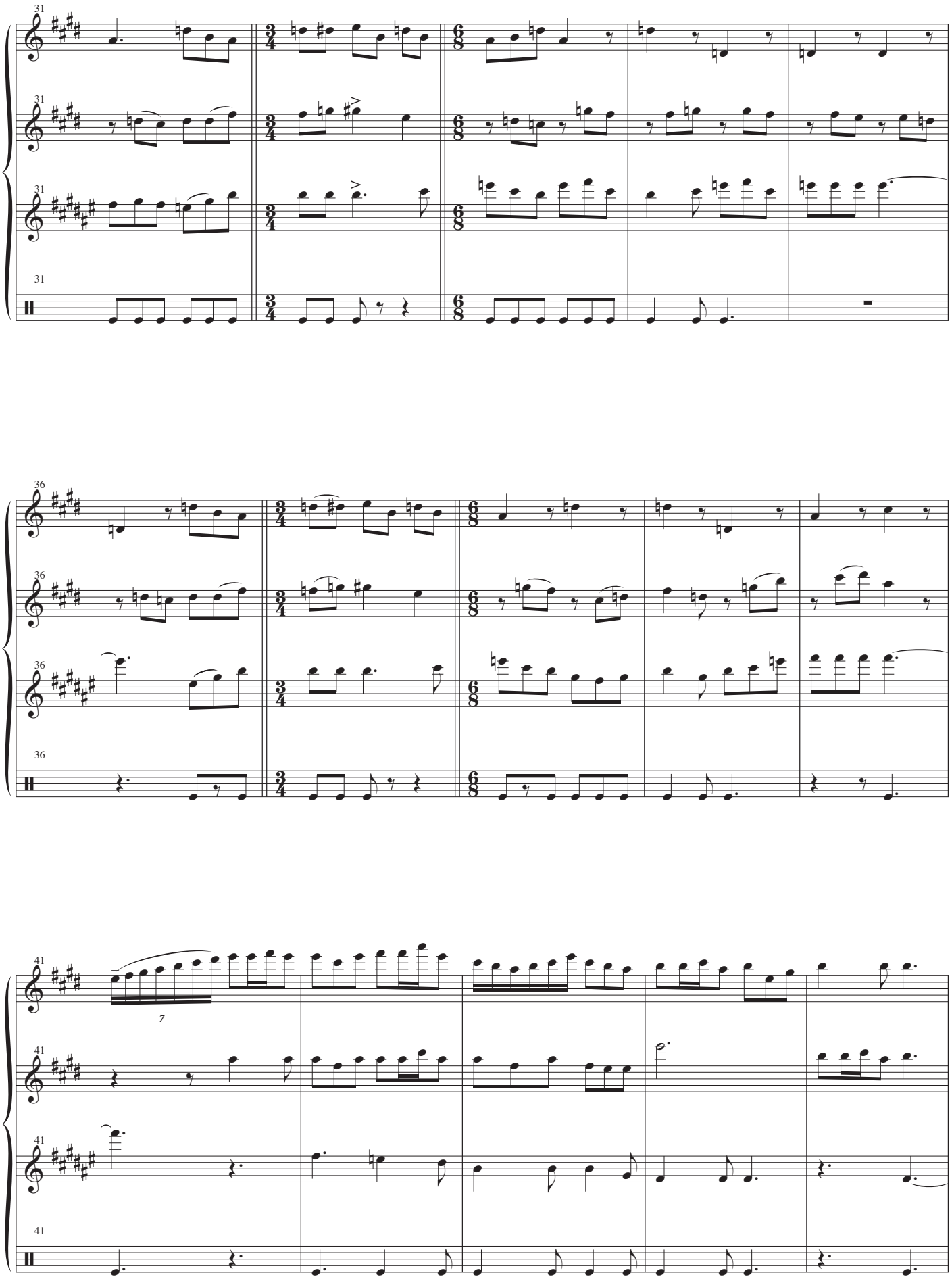
(Allegro)



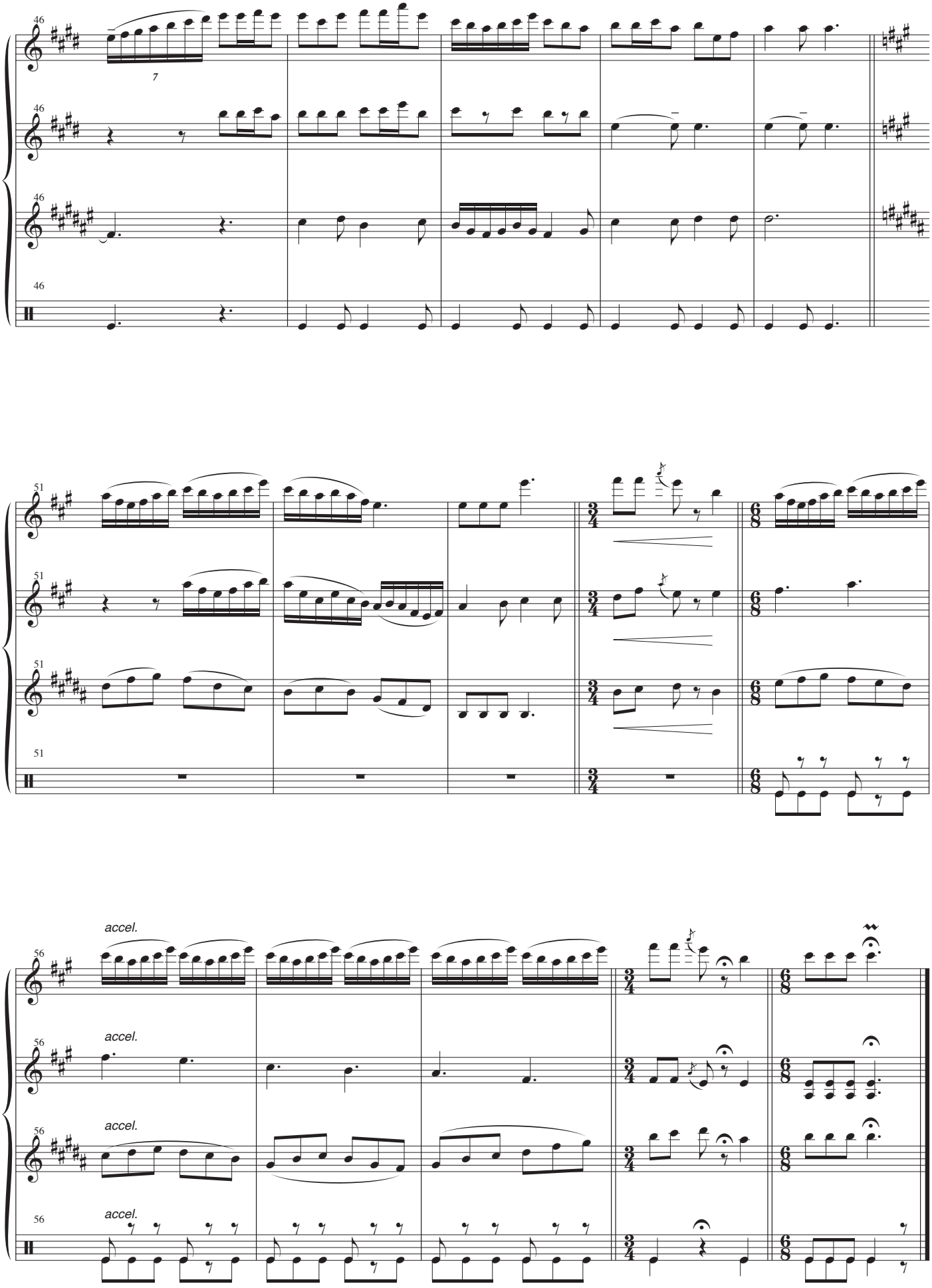
free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com

Proposition d'un texte pouvant être lu

Il était une fois, un puissant Empereur Chinois, très aimé de ses sujets, noble de sentiments, juste dans ses décisions et immensément riche (n°1)

Son plus grand sujet d'orgueil était le jardin qu'il possédait : Il était si grand que même en chevauchant six mois durant, on ne pouvait le parcourir entièrement.

On y trouvait des forêts épaisses et même un lac immense aux eaux limpides et scintillantes.

Un jour qu'il se promenait avec ses courtisans, l'Empereur entendit de la forêt un chant si beau que ses yeux se remplirent de larmes (n°2)

Intrigué, il se tourna vers son Chambellan et lui demanda :

- « Comment se fait-il que moi, Maître de ces terres, je ne connaisse pas encore ce prodige »
- « Sire, c'est le chant du Rossignol qui apaise les souffrances des gens et réjouit le cœur de ceux qui l'écoute »
- « Il vous faut vite le retrouver et l'amener au palais »

Le Chambellan s'en vint trouver le Rossignol dans son nid où il était en train de s'éclaircir la voix avant de commencer ses vocalises du soir.

- « Mon bon Rossignol », lui dit le Chambellan, « je viens de la part de l'Empereur vous inviter à venir chanter au palais, à l'occasion d'une grande fête qui s'y déroulera ce soir ».
- « L'Empereur m'invite ? » dit le Rossignol, « c'est un très grand honneur pour moi. Je tâcherai de lui faire plaisir »

Et la nuit arriva. Lorsque le Rossignol entra au palais, les Courtisans avaient entrepris une danse (n°3)

Le Rossignol attendit donc puis alla se placer près du trône impérial.

L'Empereur invita l'oiseau à chanter, ce qu'il fit sans tarder (n°4)

Son chant était d'une telle douceur et d'une telle pureté que les larmes ne tardèrent pas à venir aux yeux de l'Empereur.

- « Quelle merveille » s'exclama-t-il. « C'est ce que j'ai entendu de plus joli dans ma vie. Je veux que tu restes au Palais pour égayer mes jours ».

Le Rossignol fit une révérence, acceptant ainsi la volonté de son Seigneur et Maître, bien qu'il eût préféré retrouver la liberté de son jardin. Mais comme il avait vu l'Empereur pleurer en l'écoutant, il considérait cela comme la plus grande des récompenses.

Dès lors, le Rossignol vécut au palais. Il chantait lorsque l'Empereur le lui demandait et avait la permission de sortir deux fois par jour. Mais il ne pouvait pas voler très loin car il était attaché par la patte à un ruban que tenaient les Courtisans.

Les mois s'écoulèrent et l'Empereur ne se fatiguait jamais d'écouter la voix du Rossignol (n°5)

Un jour, l'horloger impérial fit une grande surprise à l'Empereur : il lui offrit un magnifique Rossignol mécanique en or.

Le Rossignol mécanique émerveilla l'Empereur, tant par sa beauté que par son chant un peu répétitif mais très gracieux (n°6)

Peu à peu, l'empereur délaissa le Rossignol des forêts qui reprit un jour sa liberté.

Pour l'Empereur, il était beaucoup plus pratique de remonter l'oiseau mécanique qui ne se fatiguait jamais de chanter, que d'attendre qu'un petit animal en chair et en os crée et chante de nouveaux airs.

L'unique chanson du Rossignol mécanique devint très populaire : toute la cour le savait par cœur.

Mais au matin d'un jour néfaste, l'Empereur commença à remonter le Rossignol mécanique lorsque celui-ci se brisa dans ses mains. Même l'Horloger Impérial, portant expert en la matière, ne réussit pas à réparer le merveilleux oiseau d'or (n°7)

L'Empereur fut désespéré, il s'alita très malade et ne souhaita plus que mourir.

- « C'est la juste punition de ma stupidité » pensait-il. « Je cherchais à comparer la beauté naturelle avec celle du travail artificiel de l'homme. Me voilà cruellement puni » (n°8)

Le pauvre Empereur était à l'agonie.

Les médecins désespéraient de ne pas pouvoir le sauver.

C'est alors que quelque chose de merveilleux se passa : le Rossignol des forêts apparût sur le rebord de la fenêtre. Il était revenu parce qu'il avait appris que l'Empereur était très malade.

Son chant s'éleva, si doux, qu'il réjouit le cœur du vieux souverain et le ramena à la vie (n°9)

- « Pardonne mon ingratitude » dit-il à son ami « Que vas-tu faire maintenant ? Vas-tu m'abandonner à nouveau en retournant dans la forêt, me privant ainsi de ta voix merveilleuse ? »
- « Je reviendrai chaque fois que tu le voudras » répondit le petit oiseau. « Mais je viendrai et m'en irai en toute liberté, comme j'ai toujours vécu et comme doivent vivre tous les êtres de cette terre. Je chanterai pour toi et il me suffira de savoir que mon chant te rend heureux »

L'Empereur, débordant de bonheur, fit appeler ses Courtisans et donna une grande fête en l'honneur de son ami qui lui avait sauvé la vie (n°10)

free-scores.com