



# Joel belengo

Arranger, Composer

Rep. Congo, Kinshasa

## About the artist

Né le 29 Juin 1992 à Kinshasa (République Démocratique du Congo). Sa dévotion pour la musique commence lorsqu'il opte pour le chant-chorale en 2008 comme ténor. C'est en 2011 qu'il plonge dans le bain du solfège et de l'écriture musicale et une année plus tard il s'immerge dans l'harmonie musicale où il développe son charisme en musique en éditant plusieurs de ces œuvres.

## About the piece

<b>Title:</b>	Liloba Iya Nzambe, Alléluia [Acclamation]
<b>Composer:</b>	belengo, Joel
<b>Arranger:</b>	belengo, Joel
<b>Licence:</b>	Copyright © Joel belengo
<b>Publisher:</b>	belengo, Joel
<b>Style:</b>	Religious - Sacred

## Joel belengo on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-joelbelengo.htm>

# Liloba lya Nzambe, Alleluia!!!!

( Acclamation )

Composition et Arrangement

Joel Carlo BELENGO

Paroisse Saint Dominique / 13è Rue Limete

♩ = 105

Soprano

Alto

Ténor

Basse

*Réf:* Li lo ba — li lo ba lya Nza mbe to yo ka

Li lo ba — li lo ba lya Nza mbe — to yo ka —

Li lo ba — li lo ba — li lo ba lya Nza mbe to yo ka

Li lo ba — li lo ba li lo ba lya Nza mbe to yo ka

6

S mpe to ndi ma — Al le lu ya Mo ko nzi'a li ngi'a

A — mpe to ndi ma to — ndi ma Al le lu ya Mo ko nzi'a li ngi'a

T yo ka — mpe to — ndi ma Al le lu ya Mo ko nzi'a li ngi'a

B to ndi ma Al le lu Al le lu ya a li ngi'a

11

S — lo ba — Al le lu ya — Al le lu ya —

A — lo ba — Al le lu Al — le lu ya Al le lu ya —

T — lo ba — Al le lu Al le lu ya Al le lu ya —

B — lo ba — Al le lu ya — Al le lu ya —

17

S  
A  
T  
B

1. Li lo ba lya Nza mbe li ko \_\_\_\_\_ pe sa li bi ki e to  
to yo ka to  
mpe to \_\_\_\_\_ ndi ma to

24

S  
A  
T  
B

sa le la ya ngo Al le lu \_\_\_\_\_ ya 2. Li lo ba lya Nza mbe li ko \_\_\_\_\_ pe sa bo  
sa le la ya ngo Al le lu \_\_\_\_\_ ya  
sa le la ya ngo Al le lu ya \_\_\_\_\_  
sa le la ya ngo Al le lu ya \_\_\_\_\_

30

S  
A  
T  
B

mo yi e to sa le la ya ngo Al le lu \_\_\_\_\_ ya  
to yo ka to sa le la ya ngo Al le lu \_\_\_\_\_ ya  
mpe to \_\_\_\_\_ ndi ma to sa le la ya ngo Al le lu ya \_\_\_\_\_  
to sa le la ya ngo Al le lu ya