



# Marjorie Bazin

Arranger, Composer, Interpreter

France, Poitiers

## About the artist

J'ai 20 ans et ai fait 4ans de solfège et de guitare, 4 ans de piano. J'ai commencé la composition avec la Lorelei.

## About the piece



<b>Title:</b>	Liederwaltz
<b>Composer:</b>	Bazin, Marjorie
<b>Arranger:</b>	Bazin, Marjorie
<b>Licence:</b>	Marjorie Bazin © All rights reserved
<b>Publisher:</b>	Bazin, Marjorie
<b>Instrumentation:</b>	Choir and Orchestra
<b>Style:</b>	Classical

## Marjorie Bazin on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-diaule.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

# Liederwaltz

pour Solistes, Choeur et Orchestre

Diaule

**Presto**

This musical score is for a piece titled "Liederwaltz" by Diaule, intended for soloists, choir, and orchestra. The tempo is marked "Presto". The score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features the following parts:

- Vocal Soloists:** Soprano, Tenor, Mezzosoprano, Alto, Soprano, Tenor, and Baritone. The vocal lines are mostly rests, with some activity in the Baritone part.
- Orchestra:** Violins 1, Violins 2, Violas, Violoncellos, Contrabasses, Flute, Oboe, B♭ Clarinet, C Trumpet, and Bassoon. The string parts (Violins 1, 2, Violas, Violoncellos, Contrabasses) have more active lines, while the woodwinds and brass are mostly rests.

The score is presented on 17 staves, with the vocal soloists grouped together and the orchestral instruments listed below them. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, key signatures, and note values.

13

S.  
T.  
Mzs.  
A.  
S.  
T.  
Bar.  
Vlns. 1  
Vlns. 2  
Vlas.  
Vlcs.  
Cbs.  
Fl.  
Ob.  
2B♭ Cl.  
C Tpt.  
Bsn.

*f*

26

S.  
T.  
Mzs.  
A.  
S.  
T.  
Bar.  
Vlns. 1  
Vlns. 2  
Vlas.  
Vlcs.  
Cbs.  
Fl.  
Ob.  
B♭ Cl.  
C Tpt.  
Bsn.

Detailed description of the musical score: This page shows measures 26 through 30 of a musical score. The key signature is two sharps (F# and C#). The vocal parts (Soprano, Tenor, Mezzo-soprano, Alto, Soprano, Tenor, Baritone) are mostly silent, with some activity in measures 29 and 30. The instrumental parts include Violins 1 and 2, Viola, Violoncello, Contrabass, Flute, Oboe, Bass Clarinet, Clarinet, and Bassoon. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes with accents. The woodwinds and brass have specific melodic lines starting in measure 29.



52

S.  
T.  
Mzs.  
A.  
S.  
T.  
Bar.  
Vlms. 1  
Vlms. 2  
Vlas.  
Vlcs.  
Cbs.  
Fl.  
Ob.  
B♭ Cl.  
C Tpt.  
Bsn.







91

S.  
T.  
Mzs.  
A.  
S.  
T.  
Bar.  
Vlms. 1  
Vlms. 2  
Vlas.  
Vlcs.  
Cbs.  
Fl.  
Ob.  
B♭ Cl.  
C Tpt.  
Bsn.

8

104

S.  
T.  
Mzs.  
A.  
S.  
T.  
Bar.  
Vlns. 1  
Vlns. 2  
Vlas.  
Vlcs.  
Cbs.  
Fl.  
Ob.  
B♭ Cl.  
C Tpt.  
Bsn.

Lyrics:  
S. - Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.  
T. - Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.  
Mzs. - Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.  
A. - Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.  
S. - Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.  
T. - Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.  
Bar. - Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.

115

S. *Ralenti beaucoup* *Ralenti beaucoup* *Ralenti beaucoup* **Allegro**

T. *Ralenti beaucoup* *Ralenti beaucoup*

Mzs.

A.

S.

T.

Bar.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

C Tpt.

Bsn.

128 *Ralenti* *dolce*

S.  
T.  
Mzs.  
A.  
S.  
T.  
Bar.  
Vlns. 1  
Vlns. 2  
Vlas.  
Vlcs.  
Cbs.  
Fl.  
Ob.  
B♭ Cl.  
C Tpt.  
Bsn.