



Marjorie Bazin

Arranger, Composer, Interpreter

France, Poitiers

About the artist

J'ai 20 ans et ai fait 4ans de solfège et de guitare, 4 ans de piano. J'ai commencé la composition avec la Lorelei.

About the piece



Title:	The Lorelei
Composer:	Bazin, Marjorie
Arranger:	Bazin, Marjorie
Licence:	Marjorie Bazin © All rights reserved
Publisher:	Bazin, Marjorie
Instrumentation:	Choir and Orchestra
Style:	Classical

Marjorie Bazin on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-diaule.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Die Lorelei

D'après un poème
de: Heinrich Heine

Marjorie Bazin

Andante

The musical score is arranged in a vertical stack of staves. The top two staves are for vocalists: Tenors and Mezzosopranos, both in a 6/8 time signature with a key signature of one flat. The Piano part follows, consisting of two staves (treble and bass clef) with a dynamic marking of *f*. The Bb Clarinet and Violin parts are in the next two staves, both with a dynamic marking of *p*. The Violoncello part is on the next staff. The bottom two staves are for percussion: Crash Cymbal and Low Tom, both with a dynamic marking of *f*. The score is divided into five measures, with various musical notations including rests, notes, and accidentals.

6

T. 

1 Ich - weiss nicht, was soll es be - deu -
2 Die schön - ste Jung - fra - u si - i -

Mzs. 

1 Ich - weiss nicht, was soll es be - deu -
2 Die schön - ste Jung - fra - u si - i -

Pno. 

B \flat Cl. 

Vln. 

Vlc. 

Cr. Cym. 

L. To. 

10

T.

Mzs.

Pno.

B \flat Cl.

Vln.

Vlc.

Cr. Cym.

L. To.

13

T. 
 8 Ein Mär-chen a - us al - ten Zei - ten - Das kommt mir nicht a -
 Ihr Gol - de - nes Ge - schmei - de bli tze - Sie kämmt iht gol - de -

Mzs. 
 Ein Mär-chen a - us al - ten Zei - ten - Das kommt mir nicht a -
 Ihr Gol - de - nes Ge - schmei - de bli tze - Sie kämmt iht gol - de -

Pno. 

B \flat Cl. 

Vln. 

Vlc. 

Cr. Cym. 

L. To. 

17

8

T. us dem Sin - in - Die Lu - uft ist kühl, und
ne - es Haa - aa - Sie kämmt es mit gol - de -

Mzs. us dem Sin - in - Die Lu - uft ist kühl, und
ne - es Haa - aa - Sie kämmt es mit gol - de -

Pno.

B \flat Cl.

Vln. *p*

Vlc. *f*

Cr. Cym.

L. To. *fff*

p *f* *fff* *p*

20

T. e - es dun - kelt, Und ru - hig flie - iesst der Rhei - Der
ne - em Kam - me, Und singt ein Lie - ied da - bei - Das

Mzs. e - es dun - kelt, Und ru - hig flie - iesst der Rhei - Der
ne - em Kam - me, Und singt ein Lie - ied da - bei - Das

Pno.

B \flat Cl. *f* *p*

Vln. *f* *p*

Vlc.

Cr. Cym.

L. To. *p* *f* *fff* *p*

23

T. ⁸ Gi - i - i - pfel des Ber - ges fun - kelt, Im A - ben - so - on - nen -
 hat ei - ne wun - der - sa - a - a - me, Ge - wal - ti - ge Me - lo -

Mzs. Gi - i - i - pfel des Ber - ges fun - kelt, Im A - ben - so - on - nen -
 hat ei - ne wun - der - sa - a - a - me, Ge - wal - ti - ge Me - lo -

Pno. *f*

B \flat Cl. *f*

Vln. *f*

Vlc. *f*

Cr. Cym. *p*

L. To. *p*

26

8

T. schei - ein. Den Schif-fer in klei - nen Schif - fe Er -
 dei - ei.

Mzs. schei - ein. Den Schif-fer in klei - nen Schif - fe Er -
 dei - ei.

Pno.

B \flat Cl.

Vln. *p*

Vlc. *p*

Cr. Cym.

L. To. *f* *fff* *p*

29

T. 8 greift es mit wild - em We - Er

Mzs. greift es mit wild - em We - Er

Pno.

B \flat Cl. *f* *mp*

Vln. *f* *mp*

Vlc. *f*

Cr. Cym.

L. To. *p* *fff* *p*

31
8

T. *scha - ut nicht die Fel - sen - rif - fe, Er scha - ut nur in die*

Mzs. *scha - ut nicht die Fel - sen - rif - fe, Er scha - ut nur in die*

Pno.

B \flat Cl. *mf*

Vln. *mf*

Vlc.

Cr. Cym.

L. To. *p f fff*

34

T. 8 Hö - Ich gla - au-au-au-be - die Wel - len ver - schling - Am

Mzs. Hö - Ich gla - au-au-au-be - die Wel - len ver - schling - Am

Pno.

B \flat Cl.

Vln.

Vlc.

Cr. Cym.

L. To. *p* *f* *fff* *ff* *p*

37
8

T. E - e - e - en - de Schif - fer u - und Und das hat mit ih - re - rem

Mzs. E - e - e - en - de Schif - fer u - und Und das hat mit ih - re - rem

Pno. *f*

B \flat Cl. *mp*

Vln. *mp*

Vlc. *f*

Cr. Cym.

L. To. *p f fff*

40

T. ⁸ Si - i - in - Die Lo - o - re - e - lei - ei ge -

Mzs. Si - i - in - Die Lo - o - re - e - lei - ei ge -

Pno.

B \flat Cl.

Vln.

Vlc.

Cr. Cym.

L. To. *fff* *p* *f*

42

T. 8 ta - a

Mzs. ta - a

Pno. *f*

B \flat Cl.

Vln. *p*

Vlc. *f*

Cr. Cym. *fff*

L. To. *fff* *mf* *p*