

" Concerto di Wilhelmine "

I Mov.

(original for Harpsichord and Orchestra)

Organ transcription

edited by

Maurizio Machella

Wilhelmine von Bayreuth

(1709-1758)

Allegro



[Tutti]

Pedal Man. Pedal

4

Man & Pedal Man.

7

Man & Pedal Man.

10

tr **FINE.**

[Solo]

Pedal Man.

13

16

Pedal

19

[Tutti] [Solo]

Man & Pedal Man. Man & Pedal Man.

22

25

28

31

tr

Pedal

34

[Tutti] [Solo]

Man.

37

40

43

[Tutti]

Pedal *Man.*

46

Pedal *Man.* *Pedal* *Man.* *Man & Pedal* *Man.*

49

Man & Pedal *Man.* *Man & Pedal* *Man.*

52 *tr* [Solo]

55

58

61

64 [Tutti] [sempre Man.]

67

Man & Pedal *Man.* *Man & Pedal* *Man.*

70 [Tutti]

[Solo]

73

[Solo]

Man & Pedal *Man.*

76

79

Pedal

85

[Tutti]

Man.

88

Pedal Man. Pedal Man. Pedal

91

tr [Solo] Man & Pedal Man.

94

97

100

103

106

(sempre Man.)

109

[Tutti]

Man & Pedal Man.

112

tr

Pedal

115

tr

Pedal

118

[Tutti]

[Solo]

Man & Pedal Man. Man & Pedal Man.

121

124

127

[Tutti]

130

"Si sona Capriccio"

DA CAPO a FINE

Man & Pedal

Concerto.
à
Cembalo Obligato.
Duei Violini.
Violetta.
e
Basso.

di Wilhelmine.

Ex Libris Maurizio Machella