



Jean-Paul Baty

Canada, Outremont

Cet Amour

About the artist

Organiste depuis la retraite en 2000, j'ai été également Ténor et chef de chœur. Compositeur et arrangeur surtout pour chœur et divers instruments.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jean-paul-baty.htm>

About the piece

Title:	Cet Amour
Composer:	Baty, Jean-Paul
Arranger:	Baty, Jean-Paul
Copyright:	Copyright@melusine
Publisher:	Baty, Jean-Paul
Instrumentation:	Piano and Voice
Style:	Early 20th century

Jean-Paul Baty on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Cet Amour

Poème de Jacques Prévert

Musique: Jean-Paul Bâty

• = 80

Voice

Cet a - mour si vi - o -

p

Piano

p

4

lent Si fra - gile si tendre si dé - ses - pé - ré, Cet a -

Pno.

7

mour beau comme le jour Et mau - vais comme le temps quand le

Pno.

Mélusine

10

temps est mau - vais. _____ Cet a - mour si vrai, _____ cet a - mour si beau si heu-

mp

Pno.

13

reux _____ si joyeux et si dé-ri - soire _____ tremblant de peur comme un enfant dans le

mp

Pno.

16

noir. et si sûr de lui comme un homme tran - quille au milieu de la

p

Pno.

19

nuit.

Pno.

mp

22

Cet A - mour qui fai - sait — peur aux au - tres — qui les fai - saient par - ler qui

p

Pno.

p

25

les fai - saient blê - mir, cet a - mour tout en - tier si vi - vant en - core — et touten - so - liel -

Pno.

28

lé c'est le tien c'est le mien ce - lui qui a é - té. Cette *mf*

Pno.

31

chose tou-jours nou-velle et qui n'a pas chan-gée.

31

Pno. *mp*

34

Aus-si vraie qu'u-ne plan-te au-si trem-blan-te qu'un oi -

p

34

Pno.

37

seau aus-si chaude aus-si trem-blant te que l'é-té nous pou-vons tous les

Pno.

40

deux al-ler et re-ve-nir, Nous pou-vons ou-bli-er; Et

Pno.

43

puis nous ren-dor-mir; Nous ré-veil-ler souffrir veil-lir nous ren-dor-mir en-

Pno.

46

core rê-ver à la mort; nous é-veil - ler sou-rire et rire et ra-jeu - nir.

Pno.

49

Rall. Tempo.

Notre a - mour res - te là.

f

Pno.

f *rall.* *tempo* *p*

52

Il nous re - garde en sou - ri - ant et il nous

p

Pno.

p *idem*

55

par - le sans rien di - re et moi je l'é-cou - te *mp*

Pno.

58

en trem - blant et je crie je crie pour toi je crie pour moi je te sup - *mf*

Pno.

61

plie. Nous - qui som - mes ai - més, nous t'a - vons *p*

Pno.

64

ou - bli - - - é; Toi ne nous ou - blie pas. _____

Pno.

67

— Nous n'a - vions que toi sur la terre ne nous

pp

Pno.

70

lais - se pas de - ve - nir - froids Beau-coup plus loin tou-jours et n'im-porte ou don-ne

idem

Pno.

73

nous si - gne de vie.

Pno.

76

Beau - coup plus tard au coin d'un bois Dans la fo -

Pno.

79

ret de la mé - moire, Sur - git sou - dain tends - nous la

Pno.

82

main Tends nous la main et sau - ve

mp

Pno.

85

nous.

mp

Pno.

87

Pno.