

II. Gloria

♩ = 120

Nans Bart

Orgue

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Glo-ria! Glo-ria! Glo-ria! in ex-cel-si-s De-e-o Glo-ria!

Glo-ria! Glo-ria! Glo-ria! in ex-cel-si-s De-e-o Glo-ria!

Glo-ria! Glo-ria! Glo-ria! Glo-ria!

Glo-ria! Glo-ria! Glo-ria! Glo-ria!

free-scores.com

10

Org.

S

Glo-ria! Glo-ria! Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis

A

Glo-ria! Glo-ria! Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis

T

8
Glo-ria! Glo-ria!

B

Glo-ria! Glo-ria!

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

20

Org.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

Lau - da - a - mus te! Be - ne - dic - ci - mus te! A - do - ra - mus te! Glo -

Lau - da - a - mus te! Be - ne - dic - ci - mus te! A - do - ra - mus te! Glo -

Lau - da - a - mus te! Be - ne - dic - ci - mus te! A - do - ra - mus te! Glo -

Lau - da - a - mus te! Be - ne - dic - ci - mus te! A - do - ra - mus te! Glo -

26

Org.

26

S

ri - fi - ca - mus te! Gra - tias a - gi - mus ti - bi pro - ter

A

ri - fi - ca - mus te! Gra - tias - a - gi - mus ti - bi pro - pter

T

8

ri - fi - ca - mus te! Gra - tias a - gi - mus ti - bi pro - pter

B

ri - fi - ca - mus te! Gra - tias a - gi - mus ti - bi pro - pter

26

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

32

Org.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

ma - gnam glo - ri - am; glo - ri - am tu - am! Do - mi - ne De - us,

ma - gnam glo - ri - am; glo - ri - am tu - am! Do - mi - ne De - us,

8 ma - gnam glo - ri - am; glo - ri - am tu - am! Do - mi - ne De - us,

ma - gnam glo - ri - am; glo - ri - am tu - am! Do - mi - nr De - us,

38

Org.

38

S

Rex - coe - les - tis, De - us Pa - ter Om - ni - po - tens

A

Rex - coe - les - tis, De - us Pa - ter Om - ni - po - tens

T

8

Rex - coe - les - tis, De - us Pa - ter Om - ni - po - tens

B

Rex coe - les - tis, De - us Pa - er Om - ni - po - tens

38

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

44

Org.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

Do - mi - ne Fi - li Je - su - Chri - ste A - gnus De - i

Do - mi - ne Fi - li Je - su - Chri - ste A - gnus De - i

Do - mi - ne Fi - li Je - su - Chri - ste A - gnus De - i

Do - mi - ne Fi - li Je - su - Chri - ste A - gnus De - i

The musical score is arranged in a grand staff format. The Organ part (Org.) is at the top, followed by four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Below the vocal parts are four instrumental parts: Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Alto (Alt.), and Cello (Vc.). The Organ part features a complex texture with sixteenth-note patterns in both hands. The vocal parts are in a homophonic setting, with lyrics printed below each line. The instrumental parts are currently silent, indicated by rests.

50

Org.

50

S

Fi - lius Pa - tris A - gnus De - i Fi - lius Pa - tris Qui —

A

Fi - lius Pa - tris A - gnus De - i Fi - lius Pa - tris Qui —

T

8 Fi - lius Pa - tris A - gnus De - i Fi - lius Pa - tris Qui —

B

Fi - lius Pa - tris A - gnus De - i Fi - lius Pa - tris Qui —

50

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

rit.

rit.

rit.

rit.

57

Org.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

— tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re no - bis.

— tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re no - bis.

8 — tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re no - bis.

— tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re no - - -

69

Org.

S

69

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, — sus - ci - pe de - pre - ca - tio -

A

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, — sus - ci - pe de - pre - ca - tio -

T

8

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, — sus - ci - pe de - pre - ca - tio -

B

- - Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, — sus - ci - pe de - pre - ca - tio -

69

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

81

Org.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

nem - - - nos - - - tram, _____ Je - su - Chris - te - .

nem - - - nos - - - tram, _____ Je - su Chris - te - .

nem - - - nos - - - tram, _____ Je - su Chris - te - .

nem - - - nos - - - tram, _____ Je - su Chris - te - .