



# Jérémie Brenner

Arranger, Composer, Publisher

France, Franche-Comté

## About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

## About the piece



<b>Title:</b>	St Matthew Passion BWV 244 No. 64-65-66
<b>Composer:</b>	Bach, Johann Sebastian
<b>Licence:</b>	Domaine Public
<b>Publisher:</b>	C.F.PETERS
<b>Instrumentation:</b>	Choral SATB
<b>Style:</b>	Religious - Sacred

## Jérémie Brenner on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



Nº 64. RECITATIVO. CORO I.  
Evangelist.

Und da sie ihn ver-spot-tet hat-ten, zo-gen sie ihm den Man-tel

aus, und zo-gen ihm sei-ne Klei-der an, und füh-re-ten ihn hin, daß sie ihn

kreu-zigten. Und in-dem sie hinaus-gingen, fanden sie einen Menschen von Ky-

re - ne, mit Na - men Si - mon; den zwangen sie, daß er ihm sein Kreuz trug.

Nº 65. RECITATIVO. CORO I.

Basso.

Flauti. Ja! frei - lich will in uns das Fleisch und Blut zum

Viola da gamba. *p*

Kreuz gezwungen sein; je mehr es unsrer See - le gut, je herber gehtes ein.

Nº 66. ARIA. CORO I. Viola da gamba.

*p* *staccato*

Basso.

Komm,

sü - - ßes Kreuz, komm, sü - - - ßes Kreuz, komm,

sü - - ßes Kreuz, so will ich sa - - - gen, mein Je - - - su,

gib es im - mer her, komm, sü - - - ßes Kreuz, komm,

sü - - - - ßes Kreuz, so will ich sa - gen, mein Je - su, gib es im - mer

her, komm sü - ßes Kreuz, — so willich sa - gen, mein Je - - -

**A**  
- su, gib es im - mer her!

*tr* **B**  
Wird mir mein Lei -

- - den einst zu schwer, zu schwer, zu schwer, mein Lei -

The musical score consists of five systems, each with a vocal line and piano accompaniment. The piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many sixteenth notes. The vocal line is in a lower register, with lyrics in German. The lyrics are: "den einst zu schwer, zu schwer, zu schwer, so hilf du mir es sel-ber tra-gen, so hilf du mir es sel-ber tra-gen, so hilf du mir es sel-ber tra-gen." The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. A 'C' time signature change is visible in the fourth system.

Komm, sü - ßes Kreuz, komm, sü - - ßes Kreuz, komm,

sü - - ßes Kreuz, so will ich sa - - - gen, mein Je - - - su,

gib es im - mer her, komm, sü - - - ßes Kreuz, komm,

sü - - - ßes Kreuz, so will ich sa - gen, mein Je - su, - gib es im - mer

her, komm, sü - ßes Kreuz, so willich sa - gen, mein Je -

- su gib es im - mer her.

**Nº 67. RECITATIVO. CORO I.**