



Jérémie Brenner

Arranger, Composer, Publisher

France, Franche-Comté

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

About the piece



Title:	St Matthew Passion BWV 244 No. 59-60
Composer:	Bach, Johann Sebastian
Licence:	Domaine Public
Publisher:	C.F.PETERS
Instrumentation:	Choral SATB
Style:	Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



Lie-be will mein Hei-land ster - - - - - ben, von
 ei-ner Sün-de weiß er nichts,nichts, von ei-ner Sündeweiß er nichts.

Dal Segno.

Nº 59. RECITATIVO. CORO I.
 Evangelist.

Sie schrie - en a - ber noch mehr, und spra - chen:

CORO I. II. unisono.
 Sopr.

Laß ihn kreu - - - - - zi

Laß ihn kreu - - - - - zi - gen, laß ihn kreu - - - - - zi - gen.
 - - - - - zi - gen, laß ihn kreu - - - - - zi - - - - - gen.
 - - - - - zi - gen, laß ihn kreu - - - - - zi - gen.
 gen, laß ihn kreu - - - - - zi - - - - - gen.

RECITATIVO. CORO I.

Evangelist.

Da a - ber Pi - la - tus sa - he, daß ernichts schaffe - te, sonder daß ein vielgrö - ßer Ge -

Pilatus.

tümmel ward, nahm er Wasser, und wusch die Hän - de vor dem Volk, und sprach: Ich bin

Evangelist.

unschuldig an dem Blut die - ses Ge - rech - ten; se - het ihr zu. Da ant - wor - te - te das ganze Volk, und

sprach:
CORO III unisono.
Sopr.

Sein Blut kom - - - me ü - - - ber uns und uns-re Kin - - -

Alto.

Sein Blut kom - me ü - ber uns und uns-re Kin - der, sein Blut kom -

Ten.

Sein Blut kom - me ü - ber uns und uns-re Kin - der, sein Blut kom - me

Basso.

Sein Blut kom - me ü - - ber uns und uns-re Kin-der, ü - ber uns und uns-re

der, und uns-re Kin - der, sein Blut kom - me

me ü - - ber uns und uns-re Kin-der, ü - ber uns und uns-re Kin - - -

ü - ber uns und uns-re Kin-der, ü - ber uns und uns-re Kin -

Kin - der, uns-re Kin - der, sein Blut kom - me ü - ber

ü - ber uns und uns-re Kin-der, ü - ber uns und uns - - re Kin - - -

der, sein Blut kom - me ü - - ber uns und uns-re

der, und uns - - re Kin - - - der, sein Blut kom - me ü - - - ber

uns und unsre Kin - - der, ü - ber uns und uns-re Kin-der, unsre Kin - - der, sein

der, ü - ber uns und unsre Kin - - - der, ü - - - ber uns und uns-re
 Kin-der, ü - ber uns und uns-re Kin - - - der, ü - ber uns und uns- -
 uns, ü - ber uns, ü - ber uns, ü - ber uns und uns-re Kin-der, ü - - - ber uns und
 Blut kom - me ü - ber uns und uns-re Kin - der, sein Blut kom - me ü - - - ber

Kin - - - der, sein Blut kom - me ü - ber uns und unsre
 - - - re Kin - - - der, sein Blut kom - me ü - ber uns und unsre
 uns - re Kin - der, ü - - - ber uns, kom - - - me ü - ber uns, kom -
 uns und uns-re Kin-der, ü - ber uns und uns-re Kin-der, ü - ber uns und unsre Kin - - -

Kin - der, kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - - - der!
 Kin - der, kom - - - me ü - ber uns und uns - re Kin - - - der!
 - me ü - ber uns und uns - re Kin - - - der!
 der, ü - ber uns, ü - ber uns und uns - re Kin - - - der!

RECITATIVO. CORO I.

Evangelist.

Da gab er ih-nen Ba-rabbamlos; a-ber Je-sum ließ er gei-ßeln, und ü-berantwor-te-te

ihn, daß er ge-kreuzi-get würde.

Nº 60.

RECITATIVO. CORO II.

Alto.

Er - barmes Gott! hier

p Violini e Viola.

steht der Heiland an-ge-bun - den. O Gei - ßelung, o Schläg, o

Wun - den! Ihr Hen - ker, haltet ein! Er - wei - chet euch der

See - len Schmerz, der An - blick sol - ches Jam - mers nicht? Ach

ja, ihr habt ein Herz, das muß der Mar - ter - säu - le gleich, und

noch viel här - ter sein. Er - barmt euch, haltet ein!