



Jérémie Brenner

Arranger, Composer, Publisher

France, Franche-Comté

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

About the piece



Title:	St Matthew Passion BWV 244 No. 54
Composer:	Bach, Johann Sebastian
Licence:	Domaine Public
Publisher:	C.F.PETERS
Instrumentation:	Choral SATB
Style:	Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



Nº 54. RECITATIVO. CORO I.
Evangelist.

Auf das Fest a-ber hatte der Landpfleger Gewohnheit, dem Volk ei-nen Gefangenen loszu -

geben, welchen sie wollten. Er hatte a-ber zu der Zeit einen Gefangenen, einen

sonderlichen vor andern, der hieß Barabbas. Und da sie versammelt waren, sprach Pilatus zu ihnen:

Pilatus.

Welchen wollet ihr, daß ich euch los - gebe? Barabbam o-der Jesum, von dem ge-saget

Evangelist.

wird, er sei Christus. Denn er wuß-te wohl, daß sie ihn aus Neid ü-berantwortet hatten. Und da er

auf dem Richtstuhl saß, schicke-te sein Weib zu ihm und ließ ihm sa-gen:

Pilati Weib,

Ha-be du nichts zu schaffen mit diesem Gerechten, ich ha-be heute viel er-litten im Traum von

Evangelist.

seinet-wegen. A-ber die Hohenpriester und die Äl- testen ü-ber-re-de-ten das

Volk, daß sie um Barabbam bitten sollten, und Jesum umbrächten. Da antwortete nun der Land-

Pilatus.

Evang:

pfleger und sprach zu ihnen: Welchen wollt ihr unter diesen zweien, den ich euch soll losgeben? Sie

sprachen: CORO I. II. Pi-la-tus sprach zu ihnen: Was soll ich denn machen mit

Ba - rabbam!

Ba - rabbam!

Ba - rabbam!

Ba - rabbam!

Evangelist.

Je - su, von dem gesagt wird, er sei Christus? Sie sprachen al - le:

Sopr.

Alto.

Ten.

Basso.

Flauti. Laß ihn

CORO I. II. unisono.

Laß ihn kreu -

Laß ihn kreu -

kreu -

zi

Laß ihn kreu - - - - - zi - gen, laß ihn kreu - zi - gen.

- - - - - zi - gen, laß ihn kreu - - - - - zi - - - - - gen.

- - - - - zi - gen, - - - - - laß ihn kreu - zi - gen.

gen, laß ihn kreu - - - - - zi - - - - - gen.

Nº 55. CHORAL. CORO I. II. Sopr. con Fl. ed. Ob.

SOPRANO.
ALTO.

TENORE.
BASSO.

Wie wunderbarlich ist doch die-se Stra - fe! Der gu - te Hir - te lei - det für die