



# Jérémie Brenner

Arranger, Composer, Publisher

France, Franche-Comté

## About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

## About the piece



<b>Title:</b>	St Matthew Passion BWV 244 No. 22-23-24-25
<b>Composer:</b>	Bach, Johann Sebastian
<b>Licence:</b>	Domaine Public
<b>Publisher:</b>	C.F.PETERS
<b>Instrumentation:</b>	Choral SATB
<b>Style:</b>	Religious - Sacred

## Jérémie Brenner on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



Nº 22. RECITATIVO. CORO I.

Evangelist. Petrus.

Petrus aber antwortete, und sprach zu ihm: Wenn sie auch allesich an dir ärgerten, so



Evangelist. Jesus.

will ich doch mich nimmermehr ärgern. Je-sus sprach zu ihm: Wahrlich ich sa-ge



dir: In die-ser Nacht, e - he der Hahn krähet, wirst du mich drei-mal ver-leugnen.





Evangelist. Petrus.

Petrus sprach zu ihm: Und wenn ich mit dir ster-ben müß-te, so will ich dich nicht ver-

Evangelist.

leug-nen. Des-glei-chen sag-ten auch al-le Jün-ger.

**Nº 23. CHORAL. CORO I. II. Soprano con Oboi.**

SOPRANO.  
ALTO.  
TENORE.  
BASSO.

Ich will hier bei dir ste - hen, ver - ach - te mich doch nicht! Von

dir will ich nicht ge - hen, wenn dir dein Her-ze bricht. Wann dein Herz wird er - blas - sen, im

letzten To - des - stoß, als-dann will ich dich fas - sen in mei-nen Arm und Schoß.

**Nº 24. RECITATIVO. CORO I.**  
Evangelist.

Da kam Je - sus mit ih-nen zu ei-nem Ho-fe, der hieß Gethse-ma - ne, und



Jesus.

sprach zu seinen Jüngern: Setzet euch hier, bis daß ich dort hingehe, und be - - - te.

Evangelist.

Und nahm zu sich Petrum, und die zween Söhne Ze-be-dä-i und fing an zu trau - ern und zu

Jesus.

za-gen. Da sprach Je-sus zu ih-nen: Mei-ne See-le ist be - trübt

bis in den Tod; bleibet hier und wa-chet mit mir.

Nº 25. CORO I. II. CORO I.  
Zion. Tenore Solo.

O Schmerz! hier zit-tert das gequäl-te Herz. Wie sinkt es

Flauti ed Oboi da caccia.



hin, wie bleicht sein Ange - sicht!

Soprano. CORO II. Die Gläubigen. *sempre p*

Alto. Was ist die Ur - sach al - ler sol - cher Pla -

Tenore. Was ist die Ur - sach al - ler sol - cher Pla -

Basso. Was ist die Ur - sach al - ler sol - cher Pla -

Was ist die Ur - sach al - ler sol - cher Pla -

**A**

Der Richter führt ihn vor Gericht, da ist kein Trost,

gen?

gen?

gen?

gen?

kein Hel - fer nicht.

Ach mei - ne Sün - den ha - ben dich ge - schla - gen!

Ach mei - ne Sün - den ha - ben dich ge - schla - gen!

Ach mei - ne Sün - den ha - ben dich ge - schla - gen!

Ach mei - ne Sün - den ha - ben dich ge - schla - gen!



Ten.Solo.

Er lei - - det al - le Höl - len - qua - len, er soll für frem - -

- den Raub be - zahlen. **B**

Ich, ach Herr Je - su, ha - be dies ver - schul - - det,

Ich, ach Herr Je - su, ha - be dies ver - schul - - det,

Ich, ach Herr Je - su, ha - be dies ver - schul - - det,

Ich, **B** ach Herr Je - su, ha - be dies ver - schul - - det, was du er -

Ach, könnte mei - ne Lie - be

was du er - dul - - det!

was du er - dul - - det!

was du er - dul - - det!

dul - - det!

dir, mein Heil, dein Zittern und dein Zagen ver - mindern oder helfen tragen, wie



ger - ne, wie ger - ne, wie ger - ne blieb ich hier!

Sitt

HERR ARJA GOROLY