



# Molinaro Alessandro

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Teacher

Italia

## About the artist

Si è diplomato con il massimo dei voti sotto la guida del Maestro A. Evangelisti presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino; si è perfezionato con i Maestri A. Nicolet e G. Cambursano, vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, nel 1990 è risultato idoneo per l'Orchestra Mozartiana Giovani Solisti Italiani e nel 1992 è stato selezionato per la "Gustav Mahler Jugend Orchester" di Vienna. Per la Radio della Svizzera Italiana ha registrato musiche da camera di J. Ibert. Ha suonato con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'EAOSS, l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, la Filarmonica '900, l'Orchestra Sinfonica RAI di Torino, l'Orchestra Guido Cantelli di Milano, l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra Filarmonica di Parma ecc. collaborando con importanti artisti, tra i quali: Accardo, Rafael Frühbeck de Burgos, Ciccolini, Milva, Carreras, Amoyal, Bollani, Pay, Noseda, Kabaivanska... (more online)

**Artist page :** <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-gilo3.htm>

## About the piece



<b>Title:</b>	Invenzione 8 [BWV 779]
<b>Composer:</b>	Bach, Johann Sebastian
<b>Arranger:</b>	Alessandro, Molinaro
<b>Copyright:</b>	Copyright © Molinaro Alessandro
<b>Instrumentation:</b>	Flute, Violin
<b>Style:</b>	Baroque

Molinaro Alessandro on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Invenzione 8

BWV 779

J. S. Bach  
(rev. A. Molinaro)

Flauto

Violino

4

7

10

13

16

Two staves of music. The top staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a chromatic descent. The bottom staff contains a rhythmic accompaniment with a steady eighth-note pattern.

19

Two staves of music. The top staff features a melodic line with a sharp sign on the second measure. The bottom staff continues the rhythmic accompaniment with eighth notes.

22

Two staves of music. The top staff has a melodic line with a sharp sign on the second measure. The bottom staff continues the rhythmic accompaniment with eighth notes.

25

Two staves of music. The top staff features a melodic line with a flat sign on the second measure. The bottom staff continues the rhythmic accompaniment with eighth notes.

28

Two staves of music. The top staff features a melodic line with a flat sign on the second measure. The bottom staff continues the rhythmic accompaniment with eighth notes.

31

Two staves of music. The top staff features a melodic line with a double bar line and repeat sign at the end. The bottom staff continues the rhythmic accompaniment with eighth notes.