



Bernard LEUTHEREAU

France, GROSLAY

Concerto pour violon et orchestre 1042. 2^e mouvement (op 1042) Bach, Johann Sebastian

About the artist

Après des études d'écriture, d'histoire de la musique, de musicologie, de piano, Bernard LEUTHEREAU, professeur certifié et agrégé, a enseigné dans les Conservatoires Municipaux de Musique de Persan et de Sarcelles. Titulaire à l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (Inspé), Université de Cergy-Pontoise, il continue à entretenir sa passion pour la composition. Publié aux éditions Combre, Rideau Rouge, Fuzeau, il a reçu des commandes, notamment de l'ADIAM 95 (Forum Départemental des Ecoles de Musique). Une grande partie de son catalogue d'une cinquantaine d'œuvres est dédiée à la musique de chambre ou à des instruments solistes. Il a aussi écrit trois œuvres orchestrales : LUMEN (1986 pour orchestre, Structures Baschet, chœur et récitant), PREVERTIADES (1993 pour orchestre ... (more online)

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-barricadesmysterieuses.htm>

About the piece



Title: Concerto pour violon et orchestre 1042. 2^e mouvement [op 1042]

Composer: Bach, Johann Sebastian

Arranger: LEUTHEREAU, Bernard

Copyright: Copyright © Bernard LEUTHEREAU

Instrumentation: Piano solo

Style: Baroque

Bernard LEUTHEREAU on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/license?p=ateK63pYKj>



- listen to the audio
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Concerto pour violon 1042. 2^e mvt.

BACH

Adagio ♩ = 30

Arrangement : Bernard Leuthereau

Piano

The image shows the first three measures of the piano accompaniment for the second movement of Bach's Violin Concerto No. 1. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is Adagio, with a metronome marking of quarter note = 30. The arrangement is by Bernard Leuthereau. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.