



# MAURIZIO MACHELLA

Arranger, Interpreter, Publisher

Italia

## About the artist

Famous musician and organist, known throughout the world.

Italian publisher, researcher and organist.

The I.net Greatest Organ Music Resource in the World.

The most complete private library of music scores for organ and harpsichord.

Published rare scores of organ and harpsichord music with Armelin Musica of Padova ([www.armelin.it](http://www.armelin.it)) and with the sheet music world center: "Free-scores.com".

More than 1,8 million downloads!

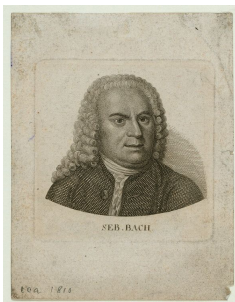
Remember ... all this work, if you can, make me an offer on Paypal.

Thanks!

**Qualification:** Organist

**Personal web:** <http://www.facebook.com/home.php?ref=home#/profile.php?id=100000082741780&ref=name>

## About the piece



**Title:** ARIA-DUETTO "Flößt mein Heiland" per 2 Soprani e Organo manualiter concertato [aus "Weihnachts-Oratorium" BWV 248]

**Composer:** Bach, Johann Sebastian

**Arranger:** MACHELLA, MAURIZIO

**Licence:** Public domain

**Instrumentation:** Voice, Organ

**Style:** Classical

## MAURIZIO MACHELLA on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-giordaniello.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :





*Aria - duetto: Flößt mein Heiland*  
*Trascrizione per 2 Soprani e Organo manualiter Concertato*  
*a cura di Maurizio Machella*

J. S. Bach  
BWV 248

(Andante, con dolcezza)

Soprano I

Soprano II (Eco)

Organo

*piano forte piano forte*

(il basso sempre staccato)

7

7

*tr piano forte tr*

13

13

*piano*   *forte*   *piano*   *forte*   *piano*   *forte*   *piano*   *forte*

19

Flößt, — mein Hei - land,   flößt — dein Na — men,   flößt, — mein Hei — land, flößt — dein —

19

*piano*   *piano*

25

Na — men auch den al — ler klein — sten — Sa — men je — nes stren — gen Schre — ckens — ein?   je - nes stre — gen

25

*forte*   *piano*

31

Schre\_\_ ckens, je - nes stren\_\_ gen Schre\_\_ ckens, flößt\_\_ dein Na-men,

31

*forte* *piano* *forte* *tr*

37

flößt,\_\_ mein Hei\_\_ land, flößt\_\_ dein Na\_\_ men auch den al\_\_ ler - klein\_\_ sten Sa\_\_ men je\_\_ nes stren\_\_ gen Schre\_\_ ckens\_\_

37

*tr* *piano*

43

ein? nein, du sagst\_\_ ja sel\_\_ ber nein,\_\_ du sagst\_\_ sel\_\_ ber nein!\_\_

43

*pianissimo* *piano*

49

flößt dein Na men auch den al ler - klein sten Sa men je nes Schre - ckens ein?

49

*pianissimo* *forte* *piano* *tr*

55

nein, nein, nein, nein, du sagst ja sel ber

55

61

nein!

61

*tr* *tr*

67

Soll' ich nun das Sterben scheuen? nein, dein süßes Wort ist

67

*piano*

73

da! o der sollt' ich mich erfreuen? ja, du Heiland,

73

*forte*

*piano*

79

ja, du Heiland, sprichst selbst ja, ja, du Heiland sprichst selbst

79

85

ja, ja, ja, ja, ja, du Hei land sprichst selbst

ja, ja, ja, ja, ja,

85

91

ja!

91

*forte forte*

*tr*

*tr*

97

Sollt' ich nun das Sterben scheuen? nein, dein süßes Wort ist

97

*tr*

*piano*

*piano*

103

da! — o - der sollt' — ich mich — er — freu —

103

109

— en? ja, — du Hei — land spricht's — selbst ja, ja, —

109

115

du Hei — land spricht's — selbst ja, ja, — du Hei — land spricht's — selbst ja,

115

ja, ja,



121

ja, ja, ja, ja, ja, ja, du Hei land spricht selbst

ja, ja, ja, ja, ja, ja,

121

127

ja!

127

*forte*

*tr*

*tr*

133

133

*piano* *forte* *piano* *forte* *piano* *forte* *piano* *forte*



*Aria - duetto: Flößt mein Heiland*  
*Trascrizione per 2 Soprani e Organo manualiter Concertato*  
*a cura di Maurizio Machella*

(Andante, con dolcezza)

5 12

Flößt, \_\_\_ mein Hei - land, flößt \_\_\_ dein

22

Na \_\_\_ men, flößt, \_\_\_ mein Hei \_\_\_ land, flößt \_\_\_ dein \_\_\_ Na \_\_\_ men auch den al \_\_\_ ler klein \_\_\_ sten \_\_\_

27

Sa \_\_\_ men je \_\_\_ nes stren \_\_\_ gen Schre \_\_\_ ckens \_\_\_ ein? je - nes stre \_\_\_ gen Schre \_\_\_ ckens,

32

je - nes stren \_\_\_ gen Schre \_\_\_ ckens, flößt \_\_\_ dein Na-men, flößt, \_\_\_ mein

38

Hei \_\_\_ land, flößt \_\_\_ dein Na \_\_\_ men auch den al \_\_\_ ler - klein \_\_\_ sten Sa \_\_\_ men je \_\_\_ nes stren \_\_\_ gen Schre \_\_\_ ckens \_\_\_

43

ein? nein, du sagst \_\_\_ ja sel \_\_\_ ber nein, \_\_\_ du sagst \_\_\_ sel \_\_\_ ber nein! \_\_\_

49  
flößt \_\_\_ dein Na \_\_\_ men auch \_\_\_ den al \_\_\_ ler-klein \_\_\_ sten Sa \_\_\_ men je \_\_\_ nes Schre - ckens

54  
ein? \_\_\_ nein, \_\_\_ nein, \_\_\_ nein, \_\_\_ nein, du

60  
8  
sagst \_\_\_ ja sel \_\_\_ ber Sollt' ich nun \_\_\_ das Ster \_\_\_ ben scheu \_\_\_ en? nein, \_\_\_ dein

72  
sü \_\_\_ Bes Wort \_\_\_ ist da! o \_\_\_ der sollt' \_\_\_ ich mich \_\_\_ er - freu \_\_\_ en? ja, \_\_\_

78  
du Hei \_\_\_ land, ja, \_\_\_ du Hei \_\_\_ land, sprichst \_\_\_ selbst ja, ja, \_\_\_ du

84  
Hei \_\_\_ land sprichst \_\_\_ selbst ja, ja, ja, ja, ja, \_\_\_ du

90  
8  
Hei \_\_\_ land sprichst \_\_\_ selbst Sollt' \_\_\_ ich nun \_\_\_ das Ster \_\_\_ ben scheu \_\_\_ en? nein, dein

102  
sü - Bes Wort \_\_\_ ist da! \_\_\_ o - der sollt' \_\_\_ ich mich \_\_\_ er - freu \_\_\_

108  
en? ja, \_\_\_ du Hei \_\_\_ land sprichts \_\_\_ selbst

114  
ja, ja, \_\_\_ du Hei \_\_\_ land sprichts \_\_\_ selbst ja, ja, \_\_\_ du Hei \_\_\_ land sprichts \_\_\_ selbst

120  
12  
ja, ja, ja, ja, ja, du Hei \_\_\_ land sprichts selbst

