



JEAN AUDBERT

France

Cronma s'en va t'en guerre

About the artist

Agé à ce jour de soixante dix-huit ans, originaire du centre de la France, je fus violoniste de l'âge de sept ans jusqu'à dix-huit ans. Après de nombreuses participations à des spectacles classiques locaux j'ai occupé pendant 4 ans un pupitre de second violon puis de premier violon au sein de l'orchestre philharmonique de Blois.

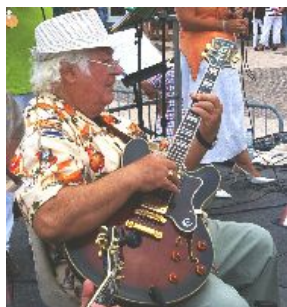
Après avoir abandonné le violon j'ai entrepris seul l'apprentissage de la guitare ; autoformation polarisée au début sur la musique en vogue de la fin des années cinquante... puis vers le Jazz. C'est dès cette époque - à la demande des orchestres dont je faisais partie - que j'ai fait nombre d'arrangements ou orchestrations de morceaux divers et variés pour des instruments non moins divers et variés.

Après mon abandon de la musique pendant vingt cinq ans (de 1970 à 1995) et... (more online)

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 881676885

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernaud.htm>

About the piece



Title: Cronma s'en va t'en guerre

Composer: AUDBERT, JEAN

Arranger: AUDBERT, JEAN

Copyright: Copyright © JEAN AUDBERT

Instrumentation: trumpet, trombone, guitar, bass, piano, drums

Style: French popular song

JEAN AUDBERT on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

CRONMA S'EN VA T'EN GUERRE

Chant

Paroles de Line Gervais
Musique sur l'air de Malbrough s'en va t'en guerre (DP)
Arrangement de Jean Audbert

The musical score is written in G minor, 6/8 time, and consists of 30 measures. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with chord symbols. The score is divided into sections by measure numbers: 9, 14, 18, 23, 27, and 30. The lyrics are in French and describe a scene of war and suffering. The score includes dynamic markings such as *f* and *f* at the end. The piano part includes a 4-measure rest at the beginning and a 3-measure rest at the end. The lyrics are:
9 Cron - ma s'en va t'en guer-re En Sy - rie à Pa - ris, sur nos ter - res Cron-
merd' dans l'a - via - tion, Pas d'pi - lot', pas d'hô-tess', pas d'a - vions La
ba - zar dans nos facs, Sé - lec - tion, ad - mis - sion, gnons et tra - que. Le
14 ma s'en va t'en guer re. Sa fête on va lui faire, Sa
merd' dans l'a - via - tion, Cest grac' à c'tru - bli - on, Cest
ba - zar dans nos facs, Cest grac' à ce mo - narque, Cest
18 fête on va lui faire. La merd' dans les ch'mins
gtac' à c'tru - bli - on. La merd' dans nos as -
grac' à ce mo - narque. La diète pour la vieil -
23 d'fer Pas d'dé - part ni de - main, ni d'hi - er. La merd' dans les ch'mins
siet - tes, moins de steak, moins de frites, mais des miet - tes. La merd' dans nos as -
les - se, C S G, d'où pen - sion à la bais - se La diète pour la vieil -
27 d'fer, Cest grac' à Ju - i - ter, Cest
siet - tes, Cest grac' à ce pro - phète Cest
les - se, Cest grac' à son al - tesse, Cest
30 grac' à Ju - pi - ter. *f* La
grac' à ce pro - phète. Le
grac' à son al - tesse.

Chant

36 *f* 3 B \flat Gm Cm B \flat Am7(b5) F7 B \flat F7

Les dé - lits d'al - tru - is - me, Com - pas - sion, nu - tri - tion, se - cou - ris - me. Les

41 B \flat Gm Cm B \flat Gm F7 B \flat

dé - lits d'al - tru - is - me, Cest grâc' à son ci - visme, Cest

45 B \flat maj7 Cm7 F7

grâc' à son ci - visme. Quand

49 B \flat Gm Cm B \flat Cm B \flat Cm B \flat Cm F7

l'peuple s'en va t'en guer - re, Tra - vil - leurs, é - tu - diants re - trai - tés, pro - lé -

54 B \flat F7 B \flat B \flat 6 Cm B \flat Cm F7 B \flat

tai - res Quand l'peuple s'en va - t - en guer - re, Cest qu'il y'a trop d'mi - sère, Cest

59 Cm F7 B \flat Cm F7 B \flat

qu'il y'a trop d'mi - sère, Cest qu'il y'a trop d'mi - sère.

63 *Rall.* 7